

Kitano High School Tokyo Alumni Newsletter

RIKURYO

東京六稜会会報

秋

2016
11.01

特集／

復活! 北野ラグビー部

第59回東京六稜会総会
当番期リポート

シリーズ／

起業人訪問

東京六稜俳壇
スタート

東京六稜趣味人コーナー
スタート

先輩にも若手にも魅力のある総会をめざし、多くの同期を巻き込みました



講演：齋藤匡司さん(97期)

東京六稜会第59回総会が6月18日(土)、東京神保町の学士会館において開催され、気温30度を超える猛暑の中、約200名もの同窓生が一堂に会しました。今回の当番期は97期。当番期代表の坂口誠さんに、総会の準備から当日までを振り返り、「メイキング総会」を語っていただきました。

◆今回の総会のコンセプトは?

例年、総会に集まるのは、幹事学年が一番若手でそれよりも先輩の世代が大半を占め、平均年齢50歳超と聞いています。当の私も初参加が1年前の総会で、参加のきっかけも、次年度の幹事となったから出ざるを得ないというのが正直なところでした。

幹事代表になり、多くの先輩方に話をうかがうと、やはり課題は「若返り」。そこで私たちは、「若手(40代以下)にも参加してもらえよう魅力のある会にしたい」という思いを強く持ちました。

第一部の講演者のテーマも、これから学生として、社会人としてキャリアを積んでいく世代にメッセージ性のあるものということをお願いしました。TSIホールディングス代表取締役社長・齋藤匡司さん(97期)により、高校時代の文武両方で同級生と競い合い向上していったエピソード、大学進路について化学の尾野先生から受けた影響、そして、



司会：阪田陽子さん(97期)

ハーバード・ビジネススクールに留学しようと強く思った動機についてなどの話を、ユーモアに富んだ語り口で講演。そして、人生で最もつらく、しかし充実したハーバードでの日々を熱く語り、その経験がその後の経営者としての厳しい戦いの日々の糧、支えになっていることを話されました。まさに、私たちが抱いていた「若手にとって魅力的な内容を」という思いにピッタリだったと思います。

◆総会担当者は何回くらい集まって、どのような話し合いをもたれましたか?

総会準備として最初に集まったのは、前年の総会幹事である96期の先輩方からの引継ぎの会です。これは本番8ヵ月前の10月下旬に開いていただき、そこから本格的に準備会合がスタートしました。平日夜にお決まりの居酒屋で10回くらい集まりました。最初は5、6名で、総会の直前には20名近くで集まりましたね。

◆同期の参加が多かったとお聞きしていますが、動員成功の秘訣は?

当日参加できなかった人も含めて、70名を超える同期に何らかの形で関わってもらえました。



東京の総会の存在の周知から始まり、皆を巻き込むために、同期の集まるところに幹事ほかの皆で積極参加し、参加を呼びかけました。何度も呼びかけ、集まっているうちに、高校のころ共に過ごした時代が思い出され、どんどん輪が広がって行った実感があります。

◆実際の総会は、狙い通りの盛会でしたか?

キーワードは「タテ」と「ヨコ」のコミュニケーションでした。第一部で登壇された方々が出席者の興味を引き付けるお



話をされ、その流れのまま第二部へ。懇親会では、前半は各テーブルに大先輩から若手までが同席するように準備し、幹事期である97期が世代間の「タテ」のつながりを深める場の盛り上げ隊長になりました。後半は、テーブル移動して近い世代ごとに集まり、「ヨコ」のつながりも深めていただきました。各テーブルでは大いに会話が弾み、「いつもは話すことのない若い世代の子たちといろいろ話せて楽しかった」など先輩の皆さまから感想をいただきうれしかったですね。

また、第一部、第二部を通して、フリーアナウンサーの阪田陽子さん（97期）による軽快かつ引き締まった司会により、よどみなく進行したのも盛会の要因だったと思います。

◆当番期としての活動の中で、苦労話やうまくいったポイントなどありますか？

総会の第一部、第二部ともに限られた時間枠の中にいろいろやりたいことを詰め込み、かつ出席者の方々に満足してもらえるようにするのに、幹事一同苦労しました。第二部では入場した人から食事を始めてもらうこと、乾杯のタイミングを後にずらして、皆さんがある程度落ち着いてからにしたのも、苦労の末に幹事メンバーから出てきたアイデアです。参加者からも好評で、うまく行って本当によかった。

◆達成感や、当番期ならではの成果はありますか？

従来の枠にとらわれずに、集まれた多くの同窓生同士が、限られた時間で、できるだけ密度の濃いつながりを感じられる場を提供できたのではと安堵しています。

97期のみんなどは、半年以上にもわたるプロジェクトを



やり遂げたという気持ちや、同級生たちと一緒に同じ目標に向かって頑張ったという高校時代を思い起こさせるような懐かしい

気持ちになったりと、密度の濃い日々でした。97期で総会後に行った同期打ち上げ会も大いに盛り上がりました！

◆次の当番期に対するアドバイスをお願いします。

アドバイスというような偉そうなことは何も言えませんが、できるだけ多くの同期を巻き込んで一緒に総会を創り上げていくと、そのあとの喜び、達成感も大きくなりますよ。来年は第60回という節目の総会です。98期の皆さん、フォローは惜しみません。期待しています！（坂口 誠 97期）



復活!! 北野ラグビー部

部員がついにゼロとなり、93年の伝統が絶たれるのか——と危ぶまれた北野ラグビー部が復活へ始動。新任顧問教諭のもと4人の1年生部員が、先輩たちがつなぎ続けてきた楕円球をがっしりと受け止めてくれた。

取材：6月19日 撮影：都 京子

北野高校ラグビー部が休部に!? たった2人の3年生部員が卒業し、休部の危機を迎えた伝統のラグビー部。OBだけでなく伝統を惜しむ声が全国から聞こえる中、この春、4人の新入部員がグラウンドに集まった。顧問には昨年度から北野に赴任された橋爪



宏和教諭が就任され、まさに新生・北野ラグビー部がスタートを切った。



新入部員は、ラグビー経験者2人に初心者2人。梅雨さなかの6月19日、4人は他校との合同チームで北野ラグビー部としての初試合へ。豪雨の中、4人はぬかるむグラウンドへ駆け出した。中盤、フォワード浦地選手が左ゴール間際にトライ!スクラムハーフ伊藤選手の機敏な動きも随所で光った。ラグビー初心者の岩本、大上両選手も必死でボールを追う。

ラグビー部を指導する、自身も元ラグーマンである橋爪

「六稜合気会」活動報告

東京在住北野高校合気道部OBOGの集まりである「六稜合気会」は、今年で7年目を迎えます。毎年5月と12月の年2回、定例会を開催し、75期の黒岩会長をはじめ、若手は124期と世代を超えた集まりとなっています。

話題は、北野在学中の合気道にまつわる思い出、そして各々の合気道とは一という深いテーマ。開祖・植芝盛平翁の伝説や、北野高校で書道の教鞭をとられ、合気道も指導

いただいていた阿部俊一先生との思い出話で盛り上がり、あっという間に時間が過ぎます。また海外在住のOGからは海外での合気道の普及や活動についての紹介もあって、ワールドワイドな内容。また、就職活動についての悩みごとを相談する場ともなっています。

まだ参加なさっていないOGOBの皆様、ぜひ下記までご連絡をお願いいたします。(塚本 渉 111期)

六稜合気会（東京）

会長 黒岩 暎一（75期）
副会長 西田 美博（81期）
事務局 塚本 渉（111期）

次回 六稜合気会 定期会のお知らせ
12月5日（月）19時より（※銀座ライオン7丁目店2階にて）

連絡メール：塚本 渉 aak.0840@gmail.com



先生はこう語る。「4人が入部してくれてよかったですね、ほんまに。今年が4人なら来年は8人、次は16人…と倍々で部員を増やして、1年も早く北野で単独チームをめざします!」



◆伊藤和一郎

入学前から「絶対に北野ラグビー部を復活させるぞ!」と決断していました。ぼくが卒業するまでに、北野で1チーム作れる15人の部員獲得をめざしたいです。

◆浦地 努

たった1人でも北野でラグビーをやろうと決めていました。目標は、合同チームで今年中に1勝すること。来年は部員を増やして7人制大会に出場することです。



◆岩本涼太

中学ではサッカー部でしたが、伊藤君に誘われて入部。今日の試合では一度でもタックルにいのが目標だったのですが、結局できなかった…。

100周年を単独チームで迎えたい

◆六稜ラグークラブ東京支部長

林 正樹

ワールドカップでの日本代表の活躍が刺激となったのでしょうか、新入部員が集まってくれて心から喜んでいます。7年後の創部100周年を単独チームで迎えられるよう、OBOG一同バックアップを惜しみません。がんばれ北野ラグーマン!

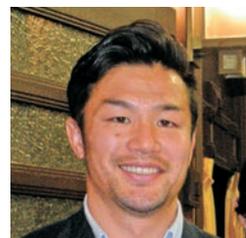


日本のラグビーを盛り上げてほしい

◆元日本代表キャプテン

廣瀬俊朗

毎年、北野で「広瀬カップ」を開催するなど北野ラグビー部存続を図ってきましたが、入部者が来てくれてうれしい限りです。2019年のワールドカップ日本開催に向けて、ラグビー熱は高まっていくはず。新入部員の皆さんには、北野だけでなく日本のラグビーを盛り上げてほしいですね。



関東在住のバレー一部OBの活動報告



男子の部では最近、81期から122期の若者まで幅広い年代の人達が集い、年2回ずつ、ゴルフコンペと飲み会を交互に開催し、現役時代に活躍した(はずの)雄姿に思いを馳せながら和気藹々と楽しんでいます。

今年2月に開催した新年会では、コーチを務めていた81期の中井さんの「仕事人秘録」が日経産業新聞に連載されたばかりだったこともあり、大阪府下第2位だった男子バレー部全盛期の話題で大いに盛り上がりました。

ゴルフも埼玉県こだまGC、茨城県オールドオーチャードGC、千葉県デイスターGCなどを回っていますが、どうやら止まっている小さな球の扱いは、バレーボールと少々勝手

が違うようです。

また、今年10月2日に梅田のホテル阪急インターナショナルにて北野高校バレー部創立70周年記念式典が催され、恩師の方々を始め、200名を超えるOBOG、現役が集い、旧交を温めるだけでなく、大いに現役生を激励しました。そして、その前日には茨木高原カントリー倶楽部にて17名で東西対抗戦を競い、ここでは関西組を撃破。梅田で後夜祭も開催するという盛り沢山の内容で、心身・胃腸を含む日頃の鍛錬の披露と青春を謳歌した2日間でした。(日野泰成 91期)



起業人 訪問

8歳で直感した「水ビジネス」を追い続け 65歳で起業、ゼロから150億ビジネスへ

富士山の銘水株式会社

代表取締役社長 栗井 英朗(76期)

富士山の水資源を活かしたウォーターサーバー事業を65歳で立ち上げ、業界トップクラスに育て上げた人物が76期卒業生にいます。「世界一豊かでおいしくて安全」と胸を張る富士山の水に注目したのは、なんとわずか8歳の時だったという。富士山の銘水株式会社の栗井英朗社長に、幼少時代に得たインスピレーションや北野時代の思い出、そして水ビジネスの展望をうかがった。

聞き手・会報委員長 永井 司(77期)

— 栗井社長が水に興味を持たれたのは、まだ幼少の頃とお聞きしています。



栗井 僕の親父は北野の教諭でね。兄や姉への教育は厳しかったんですが末っ子の僕には甘くて、小さな頃から膝の上で晩酌のお供をしていたんです。当時、岩谷産業に勤務する親父の教え子がよく遊びに来て、エネルギーの話なんかを熱く語ったりするわけです。「これからはエネルギーの時代なんだな」と、子供心に感じていました。

また、小さな頃からよく本を読んでいたんですが、面白かったのが司馬遷の『史記』です。その中に、秦の始皇帝から不老不死の仙薬を探すよう命じられた徐福が最後にたどり着いたのは富士山だ、という記述があり、富士山の水に興味を持ちました。「エネルギーの次は水の時代がきつと来る」と直感したのが、8歳の時だったんです。

— 大変早熟でいらっちゃったとお見受けするのですが、高校時代はどのように過ごされたのでしょうか。

栗井 上の兄は、北野にも京大にも一番の成績で入った。僕は勉強では到底かなわないからスポーツをめざそうと思い、親父が顧問をしていた柔道部に入部しました。ほとんどが黒帯の中で僕は初心者。がむしゃらに練習に打ち込み、2年生で初段を取り、副将として府の大会に出場しました。勉強はしないで柔道ばかりやってましたね。



2年生の遠足での一コマ



天高戦に副将として出場(2年)

大学は京大を受験しましたが、受験生の中で最下位で落ちたという記録を持っています(笑)。

— さて、まずはエネルギーの岩谷産業に勤務されます。



栗井 岩谷に入っても、エネルギーと水の両輪を心がけていましたよ。会長に「富士山の近くの営業所に赴任させてほしい」と直訴して、入社3年目に山梨の出張所に所長として赴任。エネルギー部門で全社No.1の実績を上げつつ、休日には富士山周辺の水を調べ歩きました。



— 岩谷物流在籍時にウォーターサーバー事業を立ち上げ、次いで水の専門会社の社長となり、さらに65歳で現在の会社を立ち上げられました。

栗井 岩谷産業ではゼロから水事業を立ち上げて成功し、今では分社化しています。その経験とノウハウが評価され

て、ミネラルウォーターの宅配会社・ウォーターダイレクトに社長として招かれました。

しかし、いわゆるサラリーマン社長では、私が考えている



水ビジネスを通じての地域貢献や社会貢献といった理想を
追うことはできません。

当社は、私財を投じて土地を
買うところから始まり、富士
山麓の標高1000メートルの
地点で、地下273mの井戸

の掘削に成功しました。当社の工場より上にはゴルフ場や畜
産施設などが一切なく、採取される水は、7層の玄武岩層
を通して浄化された自然のままのおいしい水なんです。

私は、この富士山の銘水というのは単なるビジネスではな
く、世界に誇る地域の宝、日本の宝として捉えています。
事実、政府が旗を振っている「地方創生」に合致し、幅広
い応援をいただいています。富士山の水資源をビジネスに
するからには、この水で地域貢献、社会貢献をしていくこと
が使命だと思っています。

— これからの目標をお教えてください。

粟井 私たちは富士山麓の中でも、手付かずの安全なエリ
アを独自で3万坪買い取っており、これから先も世界一おい
しくて清浄で豊かな水を届けるためのインフラはすでに整っ
ています。また、自社で3万坪の土地を所有しているという
ことは、このエリアには開発の恐れがなく、富士山麓の貴重

な自然を後世に残せるということでもあります。

今年で創業6年目ですが、売上額は初年度ゼロから20億、
40億、50億、90億と順調に伸び、今年度は単独で、
150億を見込んでいます。現在の目標は、2年後の東証一
部への上場で、時価総額は1000億円をめざしたいですね。

— 粟井社長のビジネスは、富士山麓の素晴らしい環境を
保全することにもつながっているんですね。本日はありが
うございました。



粟井 英朗 (あらい ひでろう)

1969年関西学院大学商学部卒業後、岩谷産業株式会社入社。
岩谷物流株式会社に在籍時にウォーターサーバー事業を立ち上げ、
株式会社ウォーターダイレクト代表取締役社長を経て2010年、
富士山の銘水株式会社を設立。

水と人と自然をつなぎ、高品質の富士山の天然水をお届けします。

採水環境、品質、鮮度、安全性。すべてにおいて高いクオリティを追求し、
新鮮で貴重なバナジウム入りの天然水を全国のお客さまにお届けしています。

地下水の活用で
地方創生を実現

水

水源・森林保全と
地場産業活性化を推進

人

国際的食品安全基準
「FSSC22000」認証を取得

自然



環境省主催シンポジウムにて
当社活動事例が紹介される



専門スタッフによる
徹底した品質管理と
放射性物質検査



地場産業とのタイアップや
商品の開発、環境保全活動、
地域振興活動への寄付

ウォーターサーバー
PRECIOUS Slat
[フレッシュ・スラット]



富士山の銘水
PRECIOUS
www.frecious.jp/slat/



水と人と自然をつなぐ

富士山の銘水株式会社

76期卒業生 代表取締役社長 粟井英朗



【本店・工場】〒403-0005 山梨県富士吉田市上吉田4961-1

【東京本社】〒104-0061 東京都中央区銀座1-16-1

www.fuji-meisui.co.jp

東京六稜倶楽部

毎月第3水曜日に開催されています

「日本人はなぜそんなに ショパンが好きなのですか？」 第159回

今年3月、ポーランド在住のピアニスト・西水佳代さん（94期）が登場した東京六稜倶楽部の模様をご報告します。西水さんは、ショパンアカデミー留学時代に知り合ったご主人とお子さん4人とともにワルシャワ在住です。



大阪弁で和やかに語る

ゆたかな森、雄大な湖など、スライドで紹介されたポーランドの風景からは、北国らしい透明な空気が感じられます。琥珀の生産量世界一で、世界遺産でもある地下礼拝堂ヴェリチカの岩塩杭は有名。そして、コペルニクス、マリー・キュリー、ショパンを生んだ国でもあります。



9月3日東京公演

ポーランド人は反骨精神に富んでユーモア好きと大阪人に一脈通じるところがあるそうです。西水さんもポーランド人の影響か大阪人の逞しさか、

2004年から毎年ショパンの誕生日と命日に演奏会を開催、なんと8年をかけてショパンの全230余曲を演奏する偉業を成し遂げられました。



友人たちと

さて「日本人はなぜそんなにショパンが好きなのですか？」とは、ポーランド人から必ず投げかけられる質問だそうです。たしかに、ショパンの名曲は胃薬のCMでもおなじみですが理由はいまだ謎。贅沢な午後は、西水さんの華麗な演奏で締めくくられました。

◆今後の予定

■第168回 2016年12月21日(水) 八木啓代さん(92期)

「リアルタイムメディアはなにができるか」

■第169回 2017年1月18日(水) 若林三弥子さん(88期)

「50歳目前でスタートした自宅料理教室を日本一のサロンに成長させるまで」

詳しくは東京六稜倶楽部ウェブサイトへ

東京六稜倶楽部

検索



あしたを、つなぐ

私たちは、人、街が大切にしているものを活かし
あした
未来につながる街づくりとともに
豊かな時を人びとと共に育み
社会に向けて、新たな価値を創造し続けます

日本橋室町野村ビル



ブラウド山手町



PMO 日本橋本町

あしたを、つなぐ

 野村不動産グループ

野村不動産ホールディングス株式会社

代表取締役会長 中井 加明三 (第81期)

若手主催東京六稜倶楽部

随時開催します

第1回「若手主催東京六稜倶楽部」開催



熱心に聞き入る参加者

5月20日（金）、八重洲にて第1回若手主催東京六稜倶楽部が開催され、30歳代の社会人に、今携わっている仕事の内容について語っていただきました。講師は、111期・佐竹宏昭さんと114期・浅見晃子さん。司会も同世代の111期・矢野晋也さんが務めました。

勤め帰りの社会人や、これから社会に出る大学生のほか、太田省三会長をはじめ、本家の東京六稜倶楽部のご常連も駆けつけ、総勢25名ほどの会となりました。

佐竹さんのお話からは、乗客の生命を預かるパイロットならではの、息の抜けない厳しさが伝わりました。京都大学卒業後、日本航空に入社、数々の試験と訓練を突破して晴れて操縦士となった今も徹底した健康管理と訓練が欠かせません。そんな重責について語りながらも、夢を叶えた少年の嬉しそうなまなざしが垣間見え、充実した仕事ぶりがか

がえしました。一方の浅見さんは、世界最大の外資系PR会社でアカウント・スーパーバイザーの任にあります。プロジェクトをいくつも抱え、朝から晩まで丁々発止の議論の日々。慶應義塾大学在学中のイギリス留学仕込みの英語力は折り紙つきですが、それに加えて、ブラジル出張のあとブラジルに惚れこみ、通勤時間にポルトガル語を学習中だそうです。好奇心の翼を広げ、疲れる暇さえ惜しんで、いきいきと働く姿が目

がえしました。

一方の浅見さんは、世界最大の外資系PR会社でアカウント・スーパーバイザーの任にあります。プロジェクトをいくつも抱え、朝から晩まで丁々発止の議論の日々。慶應義塾大学在学中のイギリス留学仕込みの英語力は折り紙つきですが、それに加えて、ブラジル出張のあとブラジルに惚れこみ、通勤時間にポルトガル語を学習中だそうです。好奇心の翼を広げ、疲れる暇さえ惜しんで、いきいきと働く姿が目

司会の矢野さんの「北野高校で役立ったことは？」との質問に、佐竹さんは「北野に行っていたという事実」、浅見さんは「一生懸命やる姿勢」と回答。ふたりに共通するタフネスの原点は、北野高校の3年間に違いありません。初の若手六稜倶楽部は、さわやかな二人への拍手喝采で終了しました。

次回は未定ですが、今後の活動に、ぜひご注目ください。



集合写真(左から3人目佐竹さん、4人目浅見さん)

大切な資産運用だから、

「安心」「透明」「信頼」の公的な取引所!

NYダウが新登場!

株価指数証拠金取引

くりっく株365

- ✓ 現物株と同様に配当が受け取れる
- ✓ 決済期限なしでじっくり投資できる
- ✓ ほぼ24時間・祝日も取引可能
- ✓ NYダウも円で取引可能

外貨預金より取引所FXという理由

為替証拠金取引(FX)

くりっく365

- ✓ 長期運用なら外貨預金より有利
- ✓ お預かり資産は取引所が全額保全で安心
- ✓ 取引所ならではの方式で透明性の高い価格を提供

詳しくは

くりっく365、くりっく株365は、相場の状況等により、差し入れた証拠金以上の損失が発生する可能性があります。取引をされる場合は、取引会社から交付される契約締結前交付書面の内容を十分理解した上でご自身の判断で取引を行ってください。



株式会社 東京金融取引所 代表取締役 太田省三 (第77期)

交流レポート

関東在住の皆さんの活発な交流をご紹介します。同窓会、OBOG会、同好の士の集まりなどの投稿をお寄せください。
genko@tokyo-rikuryo.com(詳しい投稿要領はP14をご覧ください)

ワインとフレンチ薬膳を楽しむ会



9月25日、事業委員会の企画による「フランス文化とワイン・フレンチ薬膳」と題したイベントが開催され、14名が参加。講師の山崎吉朗さん(84期)から産地やぶどうの違い、ワインの特徴などを説明してもらい、実際にワインを味わうという趣向です。今回はブルゴーニュ、シャンパーニュ、ボルドー、珍しい大分の白ワイン(好評)など9種類のワインの飲み比べを楽しみました。

食事は麻布十番の「シェルヴサカイ」というフレンチ薬膳料理のお店からの取り寄せ。元パリコレのモデルでもあるオーナーの坂井美穂さんからの解説どおり、薬膳といっても生薬を使わないのでクセがなく、ワインとの豊かなマリアージュを存分に楽しめました。



(事業委員会・谷島由希子 91期)

日伊国交150周年記念オペラ

7月20日、東京芸術劇場で行われたガラコンサートは、「合唱」が一般から募集されました。全くの初心者でも大丈夫ということで、東京六稜会からも数名が参加。「究極の発声法といわれる『ベルカント唱法』を一から教えていただけると聞き、オンチでもOKとのことでチャレンジしました。呼吸法のコツをつかむまで時間がかかりましたが、本番までドキドキの毎日でした」と語るのは、79期の成本洋子さん。公演当日は見事な出来映えで、指揮者のカッラーロ氏はブコの合唱団だとばかり思われていたそうです。次の機会には、あなたもぜひ挑戦してみては?

事業委員会の文化・芸術分科会では、東京六稜会会員のためのイベントをHP上で紹介していきます。自薦、他薦問わずぜひ情報をお寄せください。(事業委員会・原口久恵 74期)



高松コンストラクシヨングループ (東証一部上場)



高松建設

やまと建設(大阪)

日本建商(大阪)

やまと建設(東京)

日本建商(東京)

住之江工芸

JPホーム

金剛組

中村社寺

日本オーナーズクレジット

青木あすなる建設

あすなる道路

青木マリーン

東興ジオテック

みらい建設工業

エムズ

新潟みらい建設

島田組

68期 高松 孝之



TRY! NEXT CENTURY
次の100年へ

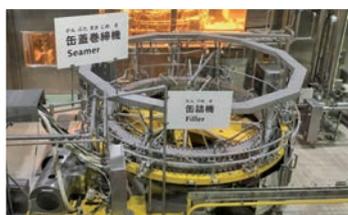
大人の社会科見学 ビール工場編

8月6日、94期有志で大人の社会科見学を敢行。行先はユーミンの名曲「中央フリーウェイ」にも歌われた府中市分倍河原のサントリー武蔵野ビール工場です。まずはビール



の製造課程を映像で学習。「やってみなはれ」のサントリー精神も学んだら、いよいよ工場見学です。工場内は暑く、ビールが飲みたくなる仕掛けかと思うほど。ビールが缶に詰められて整然と流れ出るスピードに驚かされました。

見学が終わるとようやく試飲タイム。喉が渇いている上に3種のビールとおつまみもすべて無料、大阪人はすっかりご



屋でまたビール。タダより高いものはない、をしっかりと学んだ社会科見学でした。

(伊藤 朋 94期)

東京六稜会とともに28年

石垣具子(69期)



昭和32年春に発足した東京六稜会は、来年60周年を迎えます。振り返ると、東京六稜会のためにご尽力くださった先輩方、とりわけ大山顧問、志甫顧問、そして黒岩事務局長の支えがあってこそ東京六稜会の今があることを、忘れることはできません。

昭和62年、発足30年を機に、第31回総会より世話役を50歳になる期の輪番制とすることになり、私たち69期がそのトップバッターを務めました。その年はちょうど母校のラグビー部が大阪大会で優勝し、花園出場で大フィーバーを巻き起こしました。東京の総会でも大阪のスポーツ紙のパネルを壁一面に貼り、試合のVTRを会場で放映するなど大盛会だったことを、昨日のこのように思い出します。

昨年、東京六稜会では77期の太田会長が新任され、若い常任幹事の皆さんを乗せた“太田丸”が船出しました。新しい東京六稜会では各種委員会が設けられていますが、各々の役割を果たすべく、ボランティア精神にのっかって活発に活動を広げられることを期待してやみません。

※石垣さんは1988(昭和63)～2016(平成28)年の28年間、常任幹事を務めてくださいました。

PLANTEC

www.plantec-associates.co.jp

株式会社プランテックアソシエイツ
代表取締役会長兼社長 大江 匡 (85期)



プランテック総合計画事務所 設計・監理
2006年竣工 「Sony City」

東京 六稜趣味人

高校時代の練習が私の書の原点



書道 高端正直さん(68期)

小中学校の教師だった父の影響で小さい時から習字が好きでした。北野高校では書道を履修して阿部先生に出会い、さっそく書道部に入部しました。

同級生で非常に上手だった女性が3、4名いました。部活動の一環として先生が勧める競書雑誌に出品し、その昇級で差をつけられ、これではいけないと毎日のように練習を重ねたことを思い出します。私の書の力は高校1、2年生の練習がベースになっています。

その後仕事中心の日々が続きましたが、50歳を過ぎて本格的に再開。流派にとらわれない日本書道美術館展に出品



28年4月 新宿区書道連盟展にて、同窓生と

し、出品依頼作家となりました。10年ほど前から新宿の地域センターで書道教室を開いています。

私の書は、展覧会用の書ではなく、癖がない教育書道といえます。作品ができあがったときは満足感があり、老化防止にもなっていると思っています。

音楽を感じる絵を奏でたい



絵画 鵜飼しりさん(73期)

絵を始めたのは40代に入ってからで、もう30年も描いています。ここ10年ほどは『譜』という題で、絵の中に思い出やその時々聴いた音楽を表現できたらと思っています。



私は本格的に絵を習ったことはありません。高校時代も美術ではなく音楽を選択し、クラブもオーケストラ部でヴァイオリンを弾いていました。

高2の時の担任は数学の玉井先生で、授業中たびたびおっしゃった「破壊建設」という言葉は絵にも当てはまると思います。絵に行き詰まった時、どこかの部分を意識的に破壊すると必ず新しい道が見つかりました。高校時代に勉強した数学はすでに解答があるもの

でしたが、数学者たちが夢を持って未解決問題に取り組んでいるように、私もいつか、まるで音楽が聴こえてくるような絵を描き表すことができたら…と願っています。



写真は、東京都美術館で開催された「第104回日本水彩展」にて。この展覧会には毎年出品しており、同期の皆さんが見に来て下さいます。来年も6月に開催されますので、皆さま、ぜひお越しになりませんか？

稲城市民オペラに参加



オペラ 稲垣京子さん(94期)

稲城市民オペラは創立2年目。昨年はヴェルディの『椿姫』、今年はオペラの名場面を集めたガラコンサートです。同僚の音楽の教員から誘われて参加してみると、後輩の白垣達哉さん(95期)とのまさかの出会い！地域の小さなオペラの団体で北野の仲間に出会えるなんて、がんばる要因が増えました。よろしければぜひ観に来てくださいね！

○11/23(水・祝) 14:00開演

入場料2,000円



写真投稿コーナー

ministagram



佐渡国際トライアスロンを完走。15時間24分で制限時間の6分前にゴールしました。(藤村吉男・84期)



第2回東京六稜ゴルフ大会で優勝！ゴルフ歴は30年です。私の生涯ベスト7!!(田原修三・73期)



東京都美術館の「木々との対話展」で震災から復活したイチヨウのインスタレーションを観賞。(加藤智恵子・84期)

シンガポールF1観戦記



F1観戦・写真 佐田賢三さん(84期)

今年もシンガポールへF1観戦に行ってきました。この街には2002～2012年の10年間、商社駐在員として在りましたが、写真と車が大好きな私はサーキット通いを続け、駐在を終りリタイアした今も日本



からの遠征を続けています。毎回5000枚以上のショットの中から最高の数枚を選ぶ瞬間の喜びは、私の無二のホビーとなっています。



駐在時代は同期に声をかけて「訪星団」を企画、第8次まで延べ40人近い同級生に来てもらうことができました。南国の強い陽射しのもとでの再開は、未来につながる忘れられないシンガポールの思い出になっています。

東京六稜俳壇



第1回

御挨拶

「東京六稜会会報」の活性化に向けて、「俳壇」がスタートしました。選者として65期会員の太隅徳保さんを委嘱、第一回の参加者を募集しました。今後、第二回以降は「募集要項」に従い応募いたしますのでご支援よろしくお願ひします。(会報委員会)

大山利雄(56期)

豊年や葛城の神の言問ひて

古服に妻の手紙や蝮姑鳴けり

「句目、「言問ふ」は豊年の村への神の来訪であろう。「葛城」は「雨乞い」の神の山。

二句目は、妻への深い憂愁の思ひ。心細げに地中で鳴く「蝮姑」が哀れを誘う。

峯 和男(65期)

峠茶屋ふと見上げれば秋の雲

天高し五輪のメダル輝けり

「句目、晴れた「峠の空」、見上げれば雲はすでに「秋」である。二句目、秋天の下、リオで取得の「メダル」は四十個。「メダル」だけでなく「心の輝き」も。

大塚ます子(65期)

秋海棠はげしき降雨無情なる

夏逝くや象の花子の面影を

(井の頭動物園象の花子お別れ会)
「秋海棠」の花に今年の「雨」は「情け容赦」もなく、「無情」である。花に「秋」の哀しみを感ずる。二句目は象の「花子」の死。去り行く「夏」に象の死を重ねた佳句。

梶本きくよ(65期)

わたくしの命透きくる虫のこゑ
大阪は八百八橋星まつり

「透きくる」は空間的にも精神的にも透き間を通して来ること。「虫のこゑ」に佇む「わたくし」に透明感あり。二句目は、大阪の町への郷愁、水の都大阪の七夕が懐かしい。

三上 隆(65期)

浴々と洩れることなき天の川
病室の小さな窓に盆の月

「天の川」の洩れることのない流れ。詩的な「虚」が美しい。二句目は「スーパームーン」と異なり、病室の窓から見える「盆の月」は黄色く小さいのである。

福島有恒(68期)

訪へばただ秋風の妙義山

廢校の鉄棒に舞ふ赤蜻蛉

上州の妙義山。「訪ねて行く」作者に待つて、たのは飄々とした「秋の風」。「ただ秋風」に寂寞感と失望感が残るのみ。第一句、漂う「赤蜻蛉」も「廢校」ゆえに哀しい。

横山氏子(69期)

飯の世にうかと長居や糸瓜垂る

秋暑し銀座に異国人あふれ

「飯の世」と「うかと長居」の照応の巧み。「糸瓜垂る」はやや饒舌。「糸瓜棚」。二句目は昨今の「銀座」の情景。「秋暑し」が「異国人あふれ」と巧く対応している。

貞住昌彦(69期)

かなかなや人の止まれば鳴きやみて

淀べりの風に舞いたる赤とんぼ

「かなかな」は「蛸」。句は見かける情景であるが、「夏」の終わりを告げ「秋」を呼ぶ蟬声と知れば寂寥感が生れる。二句目は、「赤とんぼ」に「淀川」の情趣が感じられる。

橋爪信篤(79期)

草紅葉燦々えて空青し

今年またここに小走り鶉かな

「燦」は「燦々岳」である。秋の吸い込まれるような「青空」、池塘の「草紅葉」、それが「尾瀬の秋」である。二句目は「今年また」に秋の尾瀬を愛する作者が見えて来る。

選者紹介



大隅 徳保 (オオスミ トクホ、本名...トクヤス) S10 大阪生

・北野高校65期、S32神戸大(経営)卒、同年 住友金属工業入社
・大阪チタニウム、Sumitomo SITIX 役員(在SF)
・S50「沖」、S62「門」入会、「門」賞受賞
・自選同人

日本文藝家協会、俳人協会、国際俳句交流協会各会員
句集「抜錨」(H15)、「季語の楽しみ」(H19)、「歳時記の楽しみ」(H21)「風と雨の歳時記」(H24)他

(選者近詠)

徳保
鶏頭の種を孕みしほてりかな
雁渡し廃船は木に戻りけり
緑陰といふ扉を押せば木々句ふ

<募集要領>

- ・応募句：当季雑詠 3句、優秀句を掲載
・二重投稿はご遠慮ください
- ・応募方法：メールまたは郵送にて(できればメールで)
①作品、②氏名(卒業期)、③電話番号、
④メールアドレスまたは住所を明記
- 郵送先：〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-8-2
鉄鋼ビルディング8階
株東京金融取引所気付 東京六稜会(俳句係)
- メール送信先：haiku@tokyo-rikuryo.com
- ・締切：第2回(春季号)は平成29年2月15日

委員会よりのお知らせ

名簿作成資料調査とアンケートの結果

会員委員会 白石俊己 89期

アンケートへのご協力ありがとうございました。445名の会員（会員総数の12%）から回答をいただき、東京六稜会の進め方や名簿作成に大いに参考となりました。アンケート結果は以下の通りです。

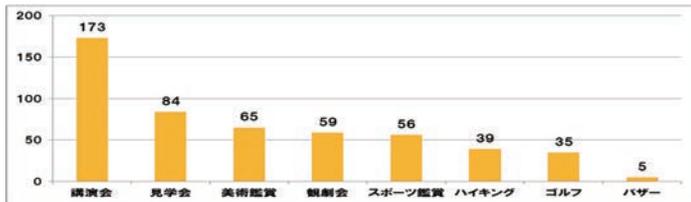
☑東京六稜倶楽部への参加回数



☑東京六稜会総会への参加回数



☑新規活動で参加してみたい内容



六稜倶楽部の認知度は83%と高く、総会に参加したことがある方は65%です。また、総会の開催曜日・時間への要望は現在と同じ土曜日の昼間が多数。新規行事への期待では講演会が173名と多数を占め、次に見学会、美術鑑賞、観劇会、スポーツ鑑賞が続きます。

同期会やクラブ同窓会の状況については、同期名簿や

◆投稿のお願い

東京六稜会報では、皆さまからの投稿を募集しております。

◆交流レポート・東京六稜趣味人・私と北野などのテーマ

写真数枚と400文字程度の文章

◆写真投稿コーナー

写真1枚と50文字程度のコメント

◆投稿要領 次の投稿専用メールアドレスへお送りください。

genko@tokyo-rikuryo.com

写真は1枚2MB程度のサイズでお願いいたします。

お名前、卒業期を書き添えてください。

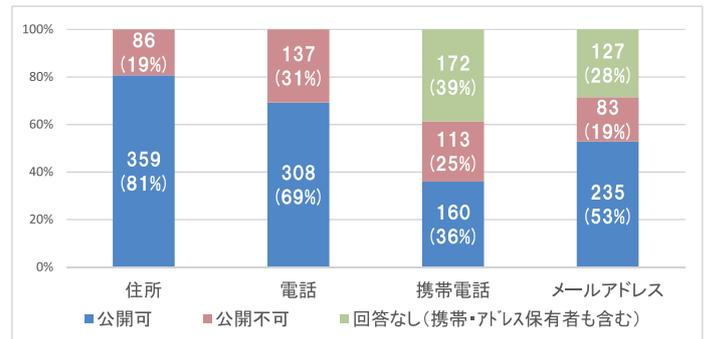
*投稿多数の場合は掲載できない場合もございます。

*編集部で一部、手を加えさせていただく場合がございます。

*会報に関するご意見やご希望もお寄せ下さい。

ML・SNSが多く利用されていることがわかりました。クラブ同窓会が関東でも開催されている部は、ラグビー、野球、バレーボール、バスケットボール、卓球、合気道、剣道です。

東京六稜会名簿作成に関しては、個人情報扱いへの意見もあり、下図の通り、住所または電話番号の非公開を望まれる方が35%です。またメールアドレスの方が公開しやすい方も多く、メールによる同窓会情報連絡網も検討する必要があるかと考えます。



☑住所・電話・携帯電話・メールアドレスの公開可否

さらに、自由回答では次のようなご意見・ご要望が寄せられました。

- ・総会を楽しみに出席される高齢者が楽しめる企画を希望
- ・東京六稜倶楽部は週末開催も年に1～2回考えてほしい
- ・名簿に名前が掲載されることの利便性とセキュリティ上のリスクのバランスをどう考えるかが問題

今回のアンケート結果を踏まえ、幹事会では、新事業の進め方や名簿作成の手法を協議し、活発でよりよい交流を目指してまいります。

◆秋号は会費を納付された方にお送りしています

東京六稜会報は、春号は会員全員へ、秋号は会費を納付された方にお送りしています。同会は皆さまの会費と寄付で運営されています。この秋号が届かなかった同期の方やお知り合いに、ぜひ会費納付についてお声掛けいただけますようお願いいたします。またご寄付も募っております。皆さまのご協賛をお待ちしております。

協賛広告のお願い

会の運営は、会費及び寄付・協賛広告を礎としております。

ご賢察賜りご協力をお願い申し上げます。

協賛広告掲載料 1頁 200,000円 1/2頁 100,000円 1/4頁 50,000円 1/8頁 30,000円

広告の相談及び受付 財務委員会 tokyo@rikuryo.or.jp

◆委員会新設と役員異動のお知らせ

①財務委員会が新設されました(広告・寄付の確保等を担当)
この結果、委員会は「総務委員会」「財務委員会」「事業委員会」「会報委員会」「会員委員会」の5つになります。

②役員の変動

- ・副会長・牧 武志(73期)…理事兼副会長兼事業委員長・倶楽部事務局長
- ・新理事 坂田東一(79期)…理事兼財務委員長
藤村吉男(84期)…理事兼事務局長
- ・退任 黒岩暎一(75期)…旧役職：副会長兼事務局長



牧 武志(73期)



坂田東一(79期)



藤村吉男(84期)

◆お疲れ様でした

10月15日の常任幹事会において、長年、東京六稜会の発展に貢献されてきた、黒岩暎一さん(75期)と松本邦宏さん(70期)に、太田省三会長より感謝の意を込めて記念品が贈られました。黒岩さんは事務局長就任以前より、48年間にわたって事務局に関してこられました。また松本さんは12年半、東京六稜倶楽部事務局長を務められました。お二人のご尽力に深くお礼申し上げます。



松本さん 太田会長 黒岩さん



◆東京六稜会の会員証ができました

この会報に同封して、東京六稜会の会員証をお届けしました。この会員証は会費を納付されている方に発行され、独自の特典を受けることができます。特典はまだ少数ですが、今後、会員委員会が総力を上げて企画・開発していきますのでご期待下さい!



2016(平成28)年度
東京六稜会会員証

特約店第1号 メンバースalon つる八

東京都港区赤坂3-12-8 第8荒井ビル赤坂館3F 03-3583-5835

ふらっと訪れてもいつもだれか同窓生がいる、そんな場所があればいいのに…と思ったことはありませんか? そこで、東京六稜会の特約店第1号としてお願いしたのが、赤坂のサロン「つる八」です。「東京六稜会キープボトル」が用

意されており、会員証を提示すれば会員価格で利用できます。お誘い合わせの上、ぜひ訪れてみませんか。



※必ず会員証をご提示ください。また、込み合うこともありますので事前のご連絡をおすすめします。

東京六稜会のHPをリニューアルしました
<http://rikuryo.or.jp/tokyo/>



キョット 遊びに行って笑顔になろう!

2020年、売上目標1,000億円

物件・不動産を募集 (新規出店)

メッセを担う人材募集 (大家族主義)

株式会社メッセ 代表取締役社長 宮本君夫 (71期)

<http://p-messe.com>

株式会社メッセ 検索

全14店舗にて展開中

TECHNOLOGIST

テクノロジストコンサルティング株式会社

代表取締役社長 黒岩 暎一 (75期)

<http://www.tcg-eye.com>



ヘルスケアの進化をデザインする。

神戸から、
医療・ヘルスケアの新しい領域へ。
シスメックスは、世界の人々の
健康を願う思いを
支え続けてゆきます。

シスメックス株式会社 代表取締役会長兼社長 家次 恒 (80期) www.sysmex.co.jp

東京六稜会役員・常任幹事一覧 ※平成28年10月現在

会長	理事兼総務委員長	常任幹事	76期 伊藤 要一	85期 谷藤 慶一	92期 羽田野 達夫	96期 田中真由子
77期 太田 省三	94期 伊豆原 孝	65期 山根 義夫	76期 河北美紗子	85期 安原富美子	92期 中川 恵子	96期 平田 倫子
理事兼副会長	理事兼事務局長	66期 西尾大次郎	77期 細見 裕子	86期 高木 洋	93期 小國 敏和	97期 坂口 誠
兼事業委員長・倶楽部事務局長	84期 藤村 吉男	70期 松本 邦宏	78期 橋口 喜郎	86期 渡辺 邦子	93期 植田 久子	97期 嶋武 正郎
73期 牧 武志	監事	71期 蛭川 克	78期 原田知可子	87期 田中和明	94期 大鐘 美明	97期 杉本 哲人
理事兼会報委員長	68期 高 端 正 直	73期 橋本 操	79期 山上 芳昭	87期 田上 妙子	94期 稲垣 京子	97期 藤井 康広
77期 永井 司	六稜同窓会担当	74期 小島 英成	79期 成 本 洋 子	88期 伊藤 敦子	94期 伊藤 朋	97期 羽石 彩子
理事兼財務委員長	72期 船戸 愛正	74期 松山 正之	80期 稲田 正俊	88期 濱名 一実	95期 谷垣 建有	若手交流会幹事
79期 坂田 東一	顧問	74期 深山 欣秀	80期 萩原 登志子	89期 白石 俊己	95期 山根 仁志	111期 片山 真澄
理事兼会員委員長	56期 大山 利雄	74期 原口 久恵	81期 西田 美博	90期 河野 次郎	95期 白垣 達哉	111期 塚本 涉
82期 三谷 秀史	66期 志 甫 溥	75期 黒岩 暎一	81期 中井 加明三	91期 篠田 真美	96期 村井 正親	
		75期 清水 知子	84期 三條場 洋子	91期 谷島 由紀子	96期 岡崎 尚行	