

空っぽの想像力

東京六稜倶楽部

竹山聖

Kiyoshi Sey TAKEYAMA

20 September, 2017

空っぽであること・何もないこと

目的を持たない空間

何かのためでなく、それがそこにあるだけで
価値がある空間

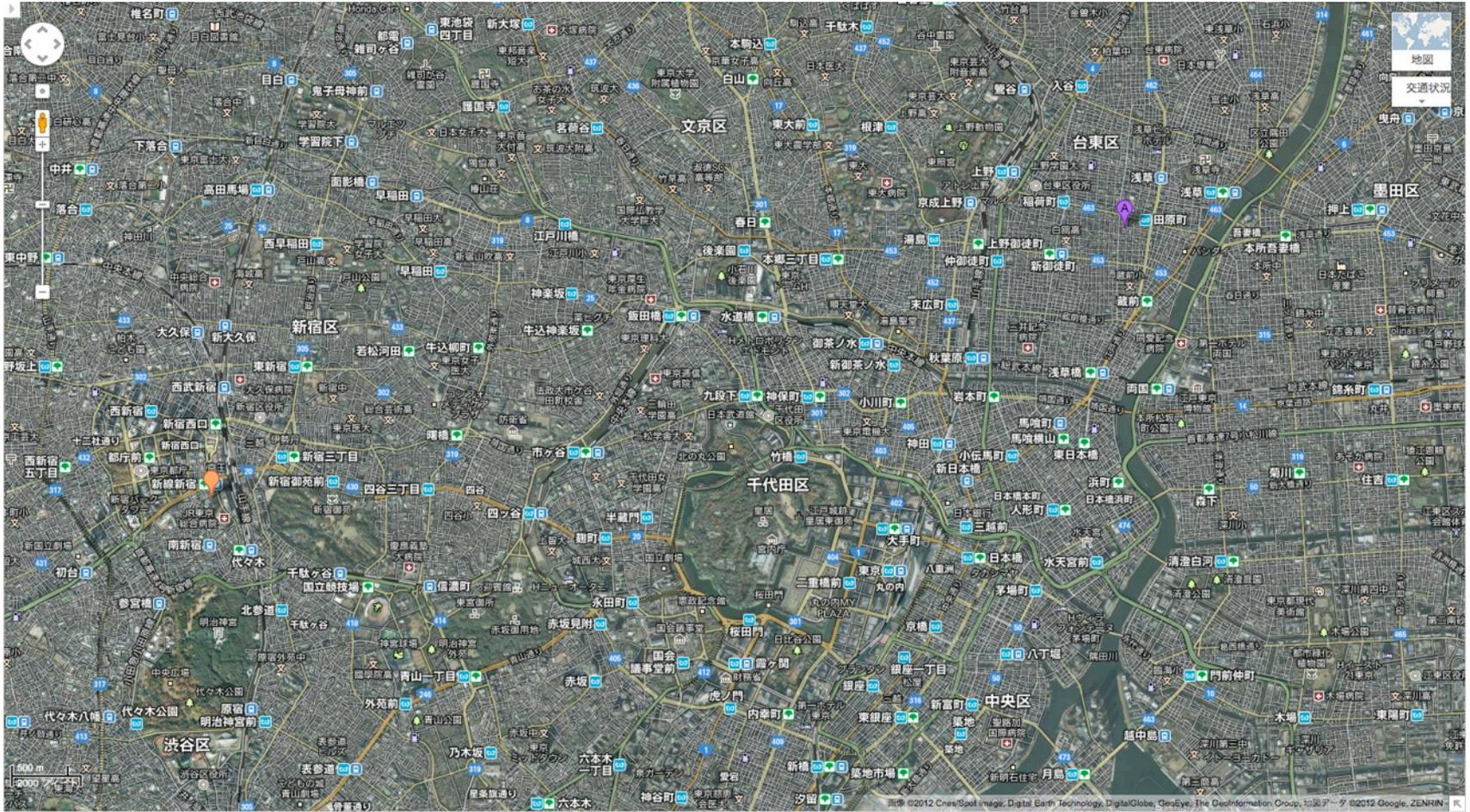
虚室生白／莊子
空っぽな部屋ほど光が満ちる

何もないことの豊かさ

<空っぽ>であることの可能性、豊かさについて
お話ししたいと思います。

何もないこと、によって、何かが起きる、
そんな触発する空間について。

浅草と新宿



Buddhist Temple in Asakusa

浅草の仏教寺院

威光院

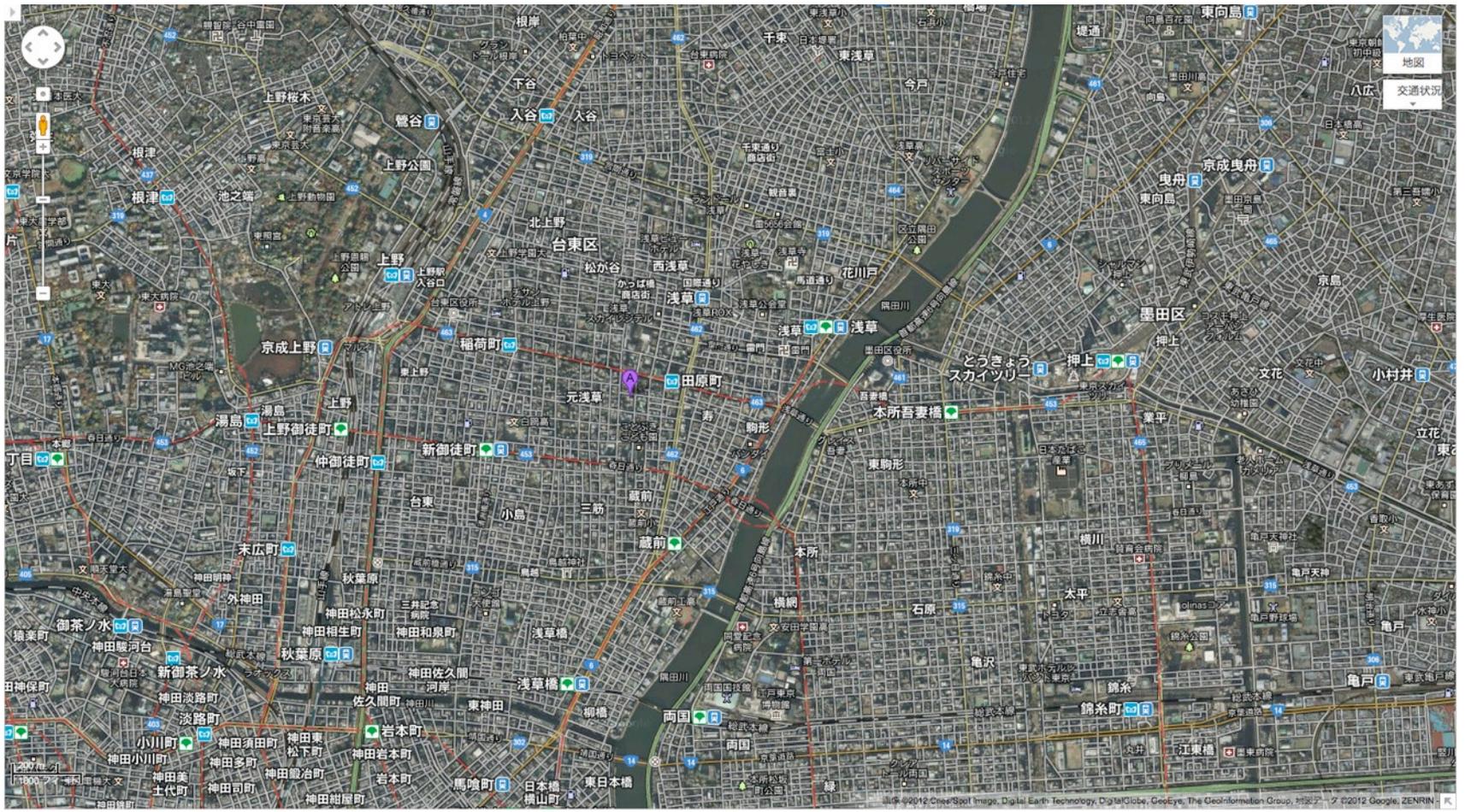
IKO-IN

IKO: brilliance of sun

Design: December 2009- March 2011

Construction: June 2011- July 2012

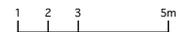
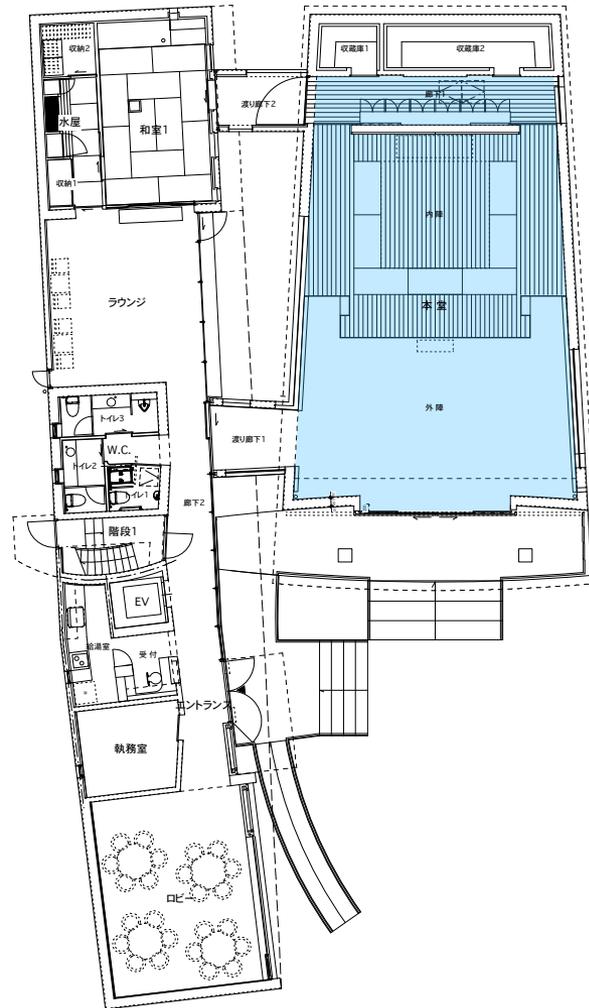
皇居の東／下町



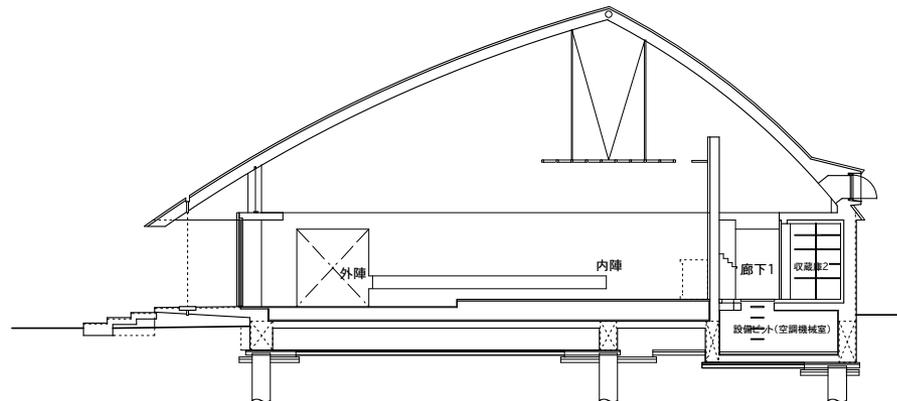
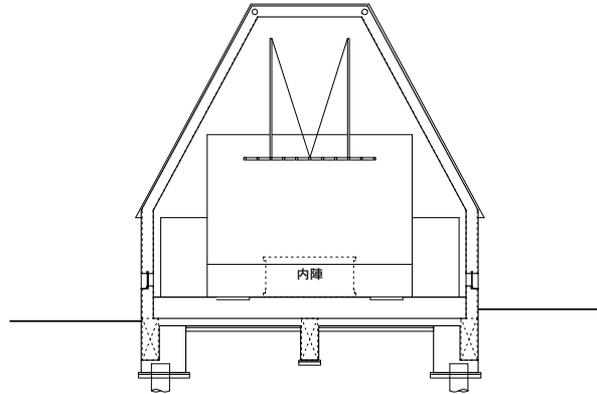




IKO-IN in Asakusa



IKO-IN in Asakusa











Shomyo

Recital of Sutra in Buddhism

声明

声: voce + 明: clear

仏教の基本五明

因明(論理学)、声明(言語学、文学)、内明(宗教、哲学)、
医方明(医学)、工巧明(建築、工芸、技術)

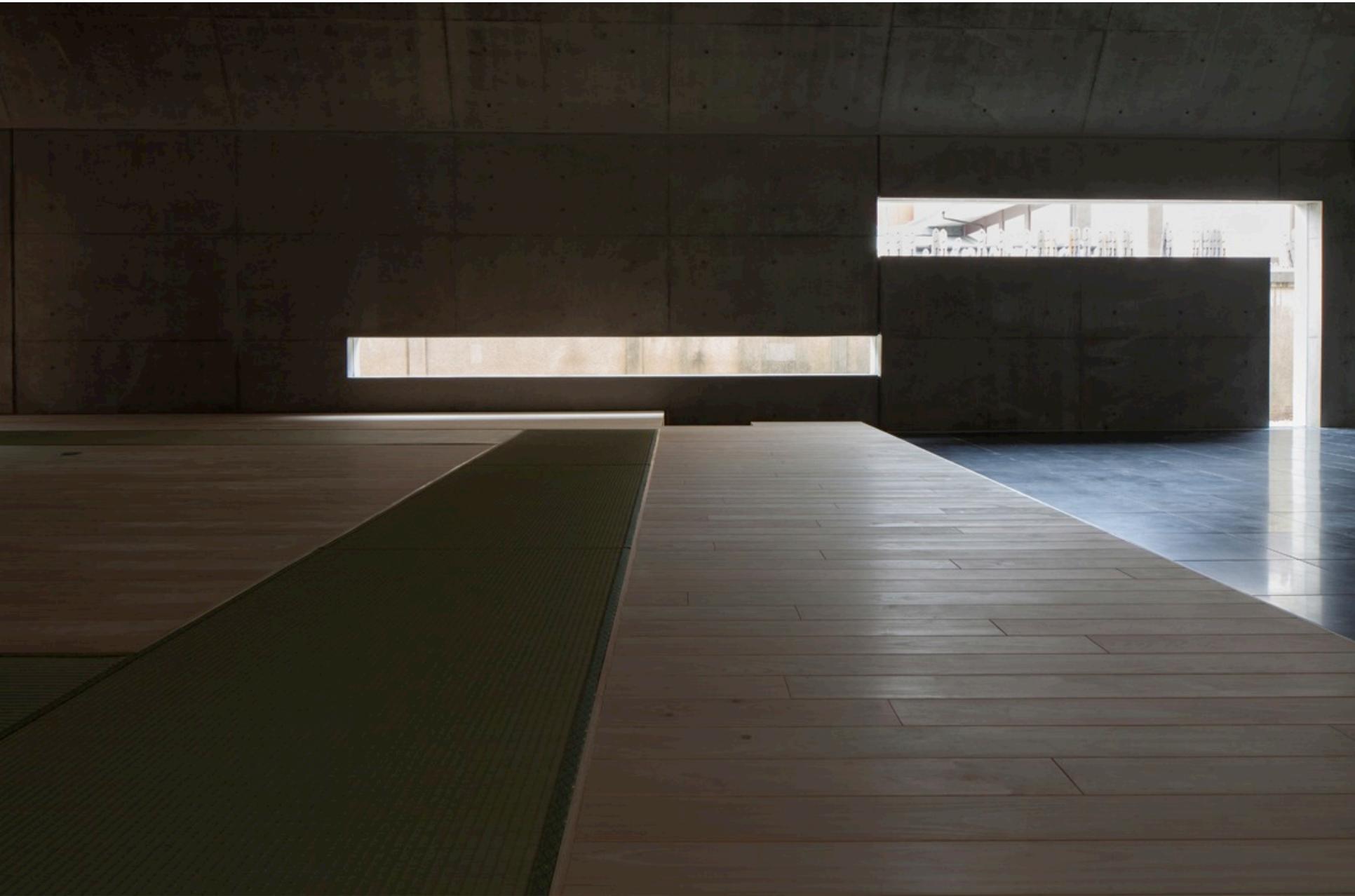
耳を澄ませること

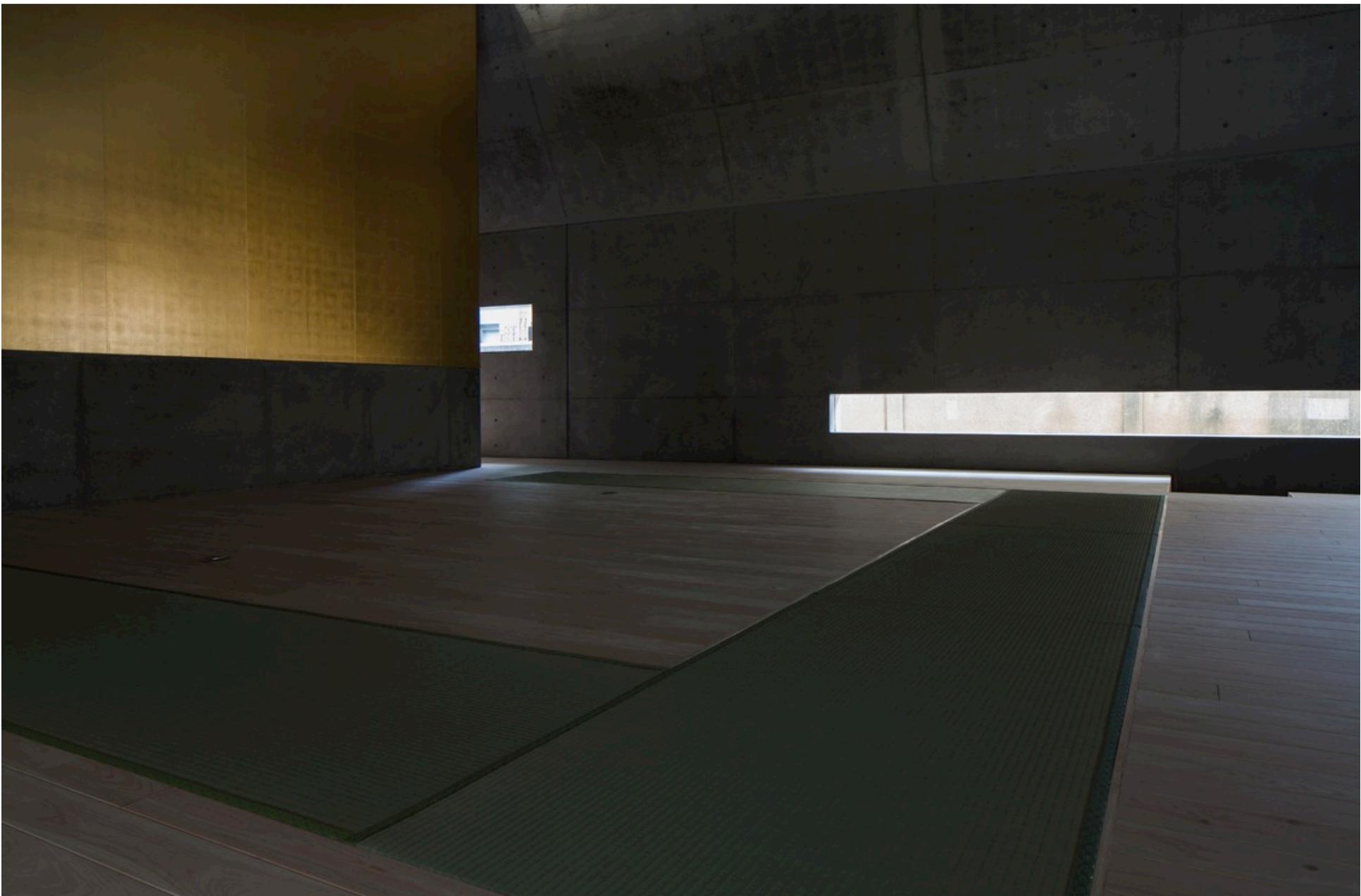
無為の時間に浸ること、無為の空間を感じ取ること

















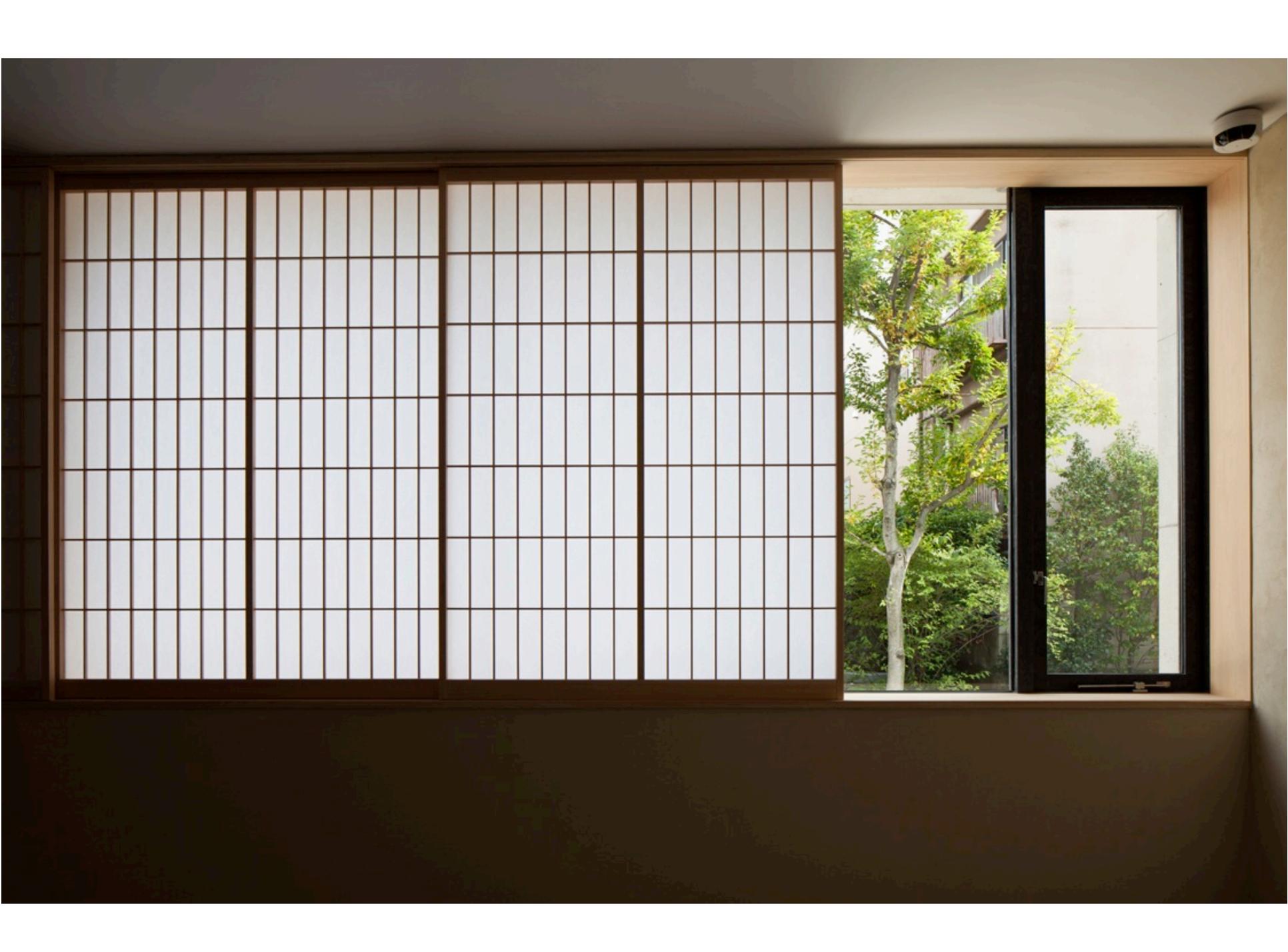


真言宗 智山派
新寧山 威光院

真言宗 智山派

鶴亭山 威光院

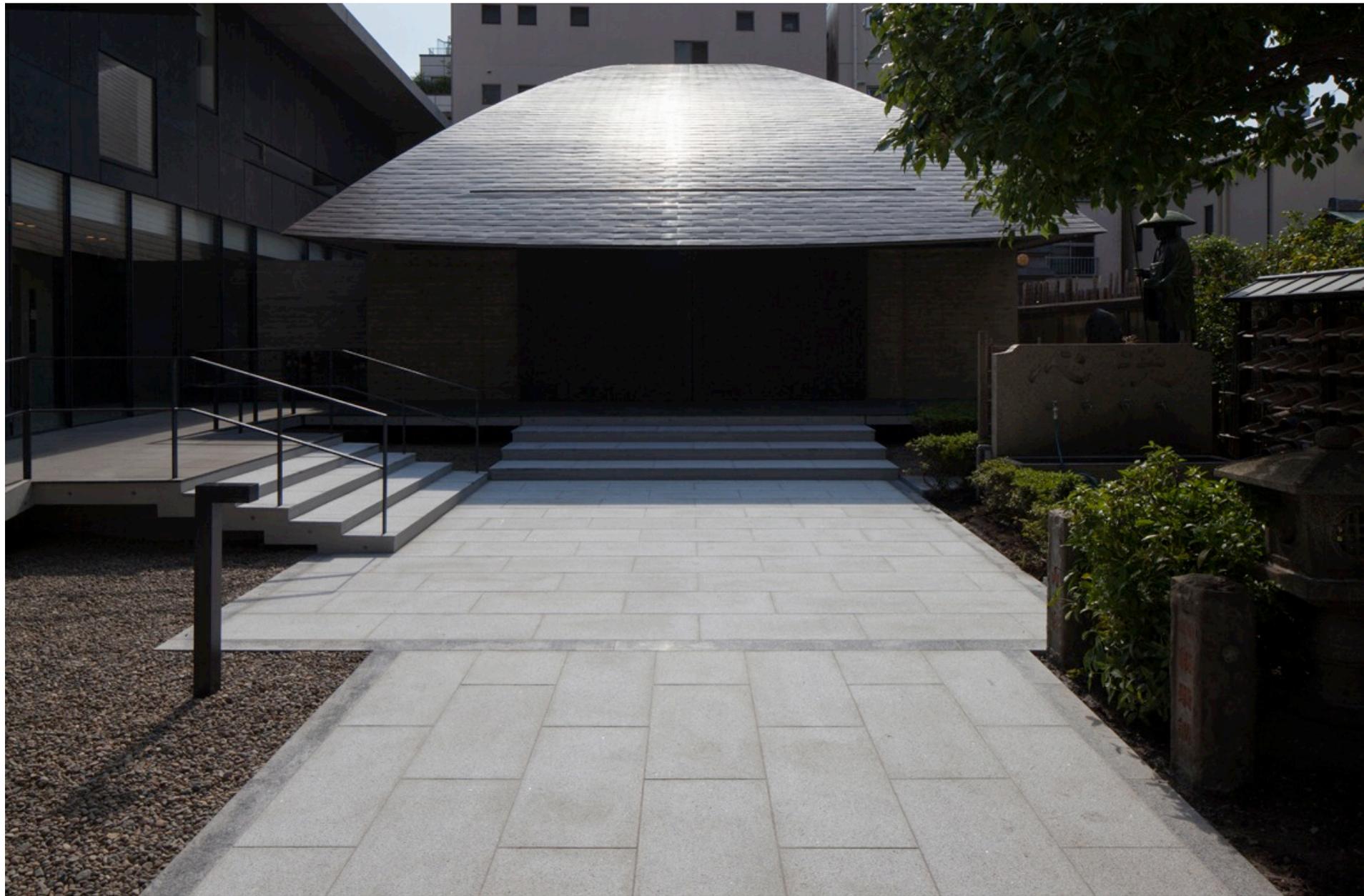
































Temple in Shinjuku

瑠璃光院・白蓮華堂

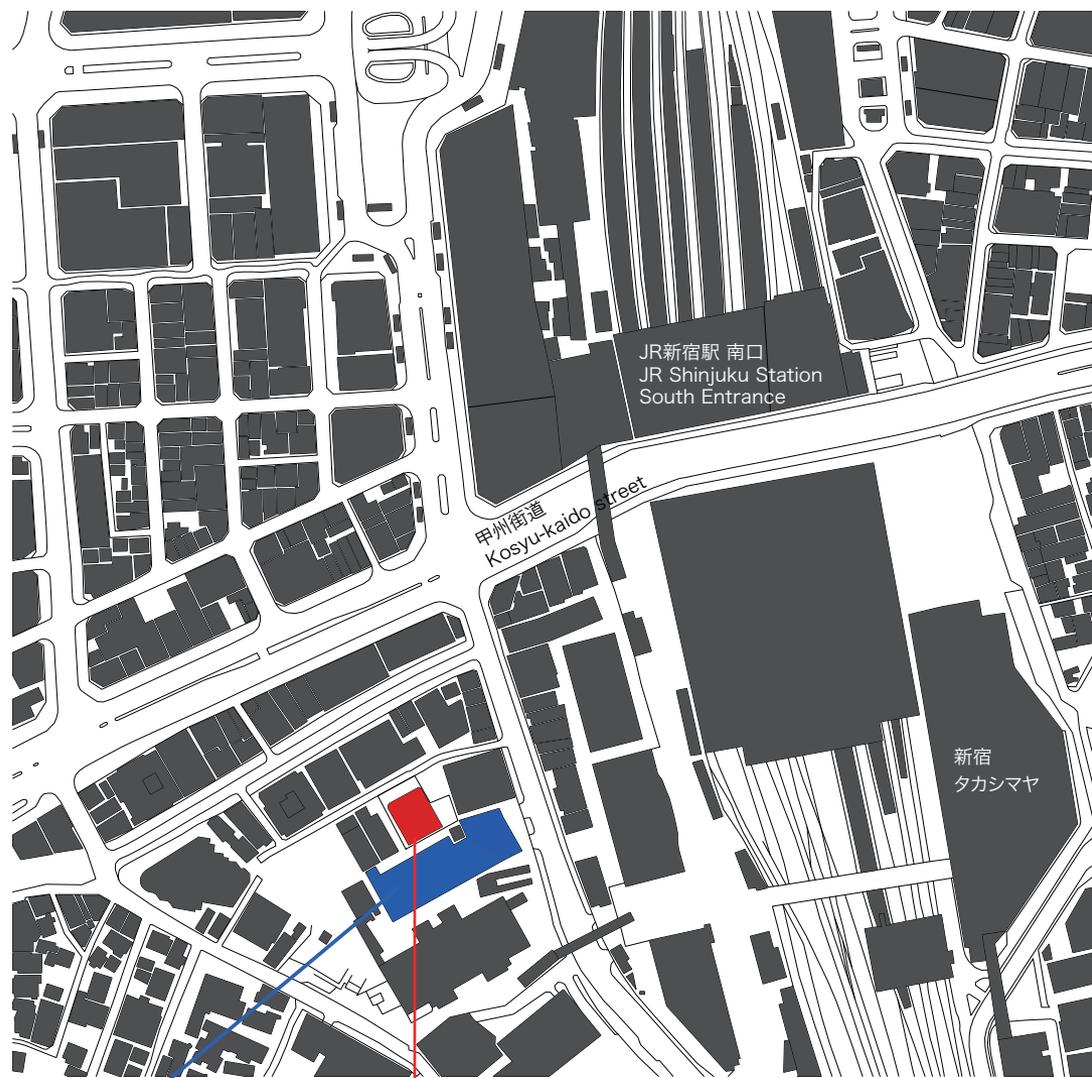
RURIKO-IN Byakurenge-do

RURIKO: brilliance of lapis lazuli

Byakurenge: white lotus

Design: September 2011- May 2011

Construction: September 2012- March 2014



サンルートプラザホテル新宿
Hotel Sunroute Plaza Shinjuku

新宿瑠璃光院白蓮華堂
Shinjuku Ruriko-in Byakurenge-do

広域配置図 S=1:3000





Emilio Moro

FINCA
RESALSO

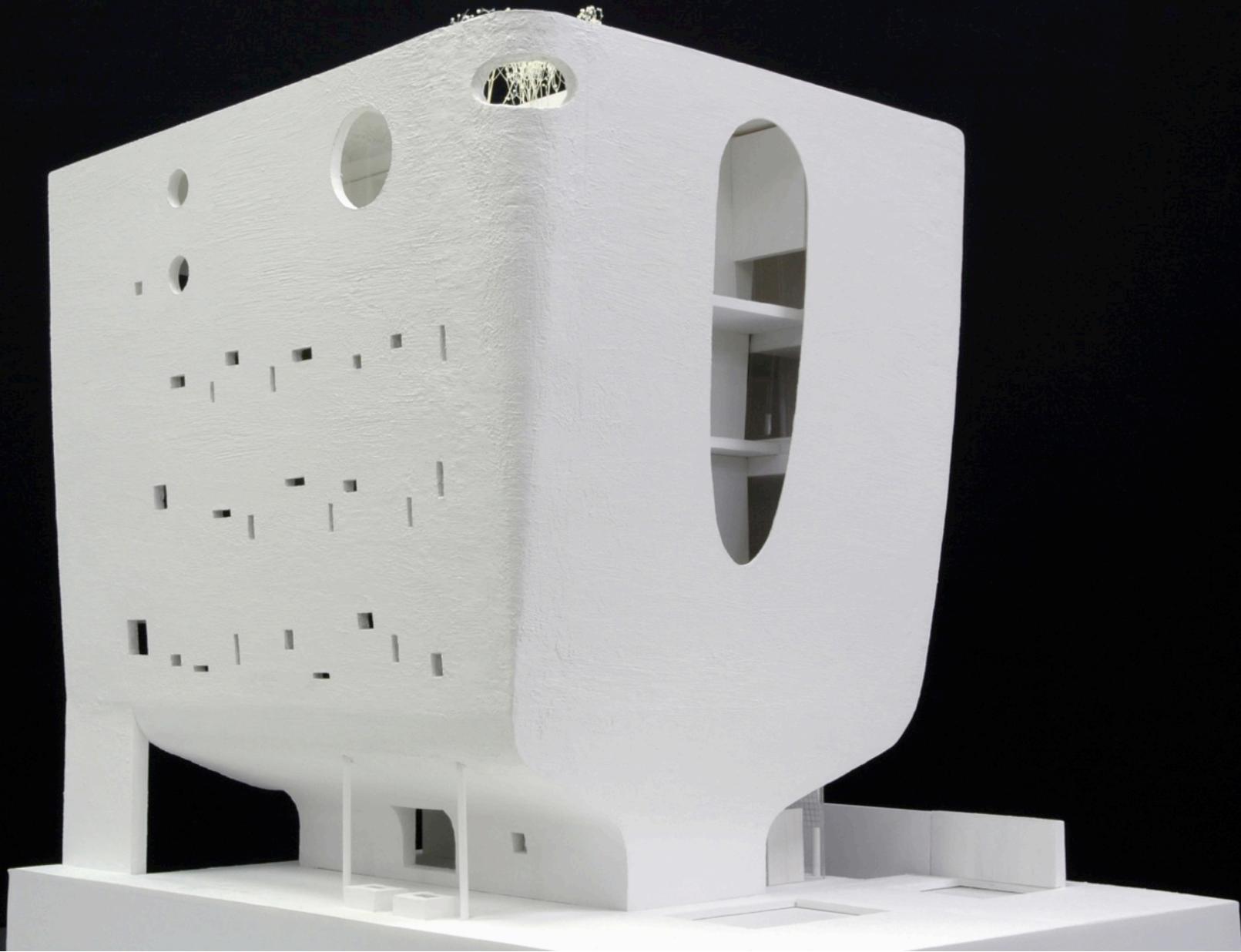
2011

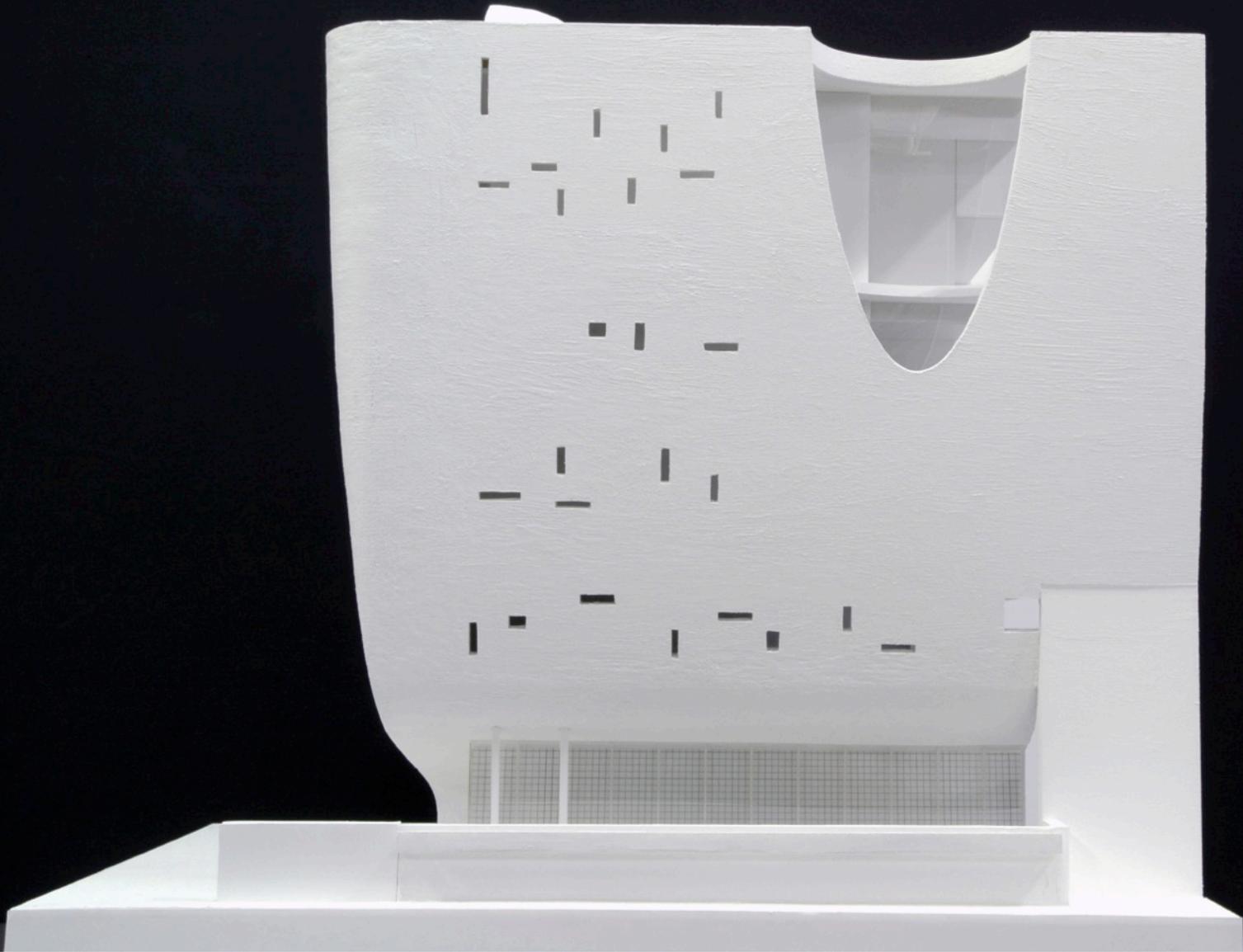


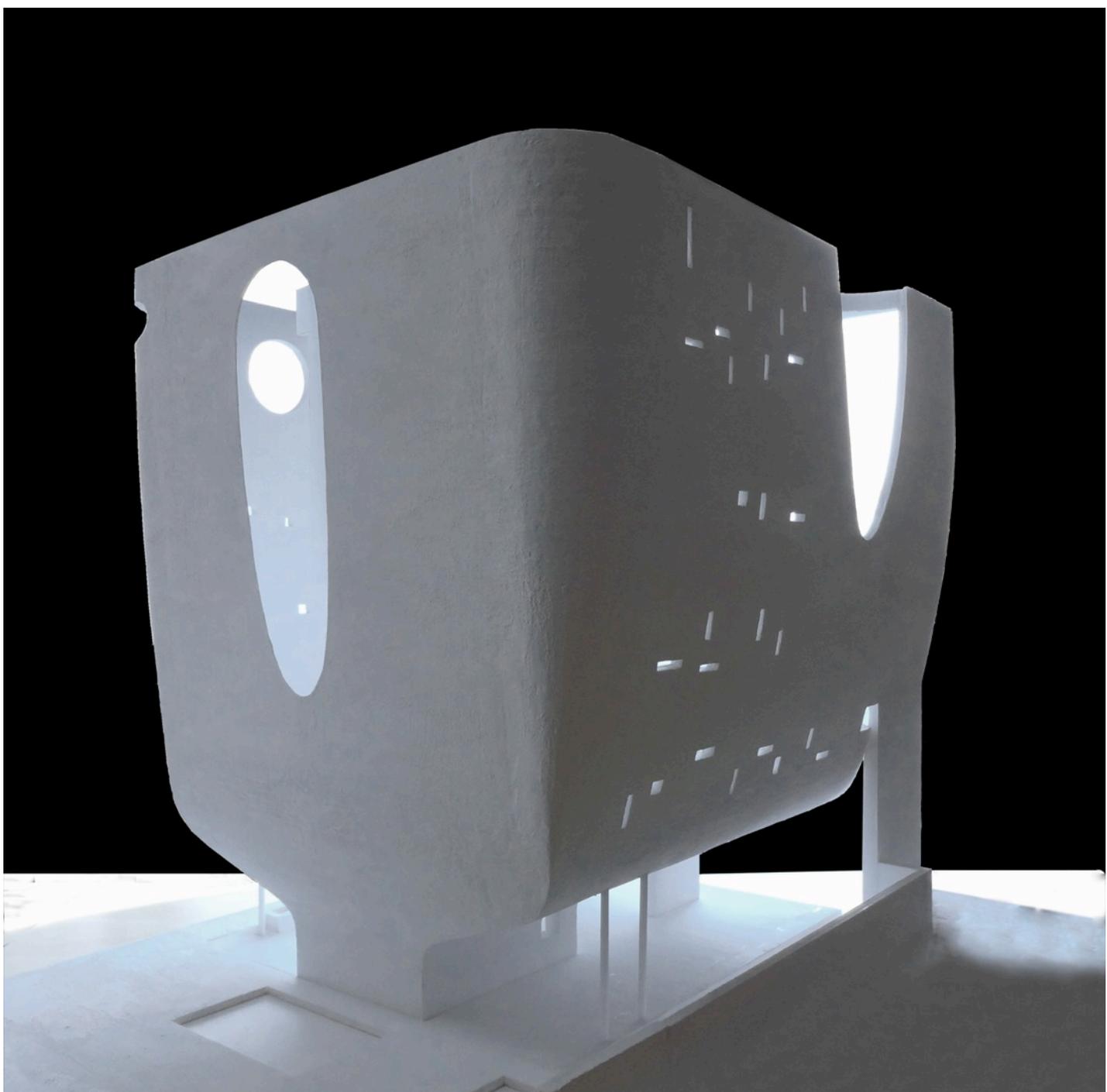
EMILIO MORO
BODEGAS
Ribera del Duero











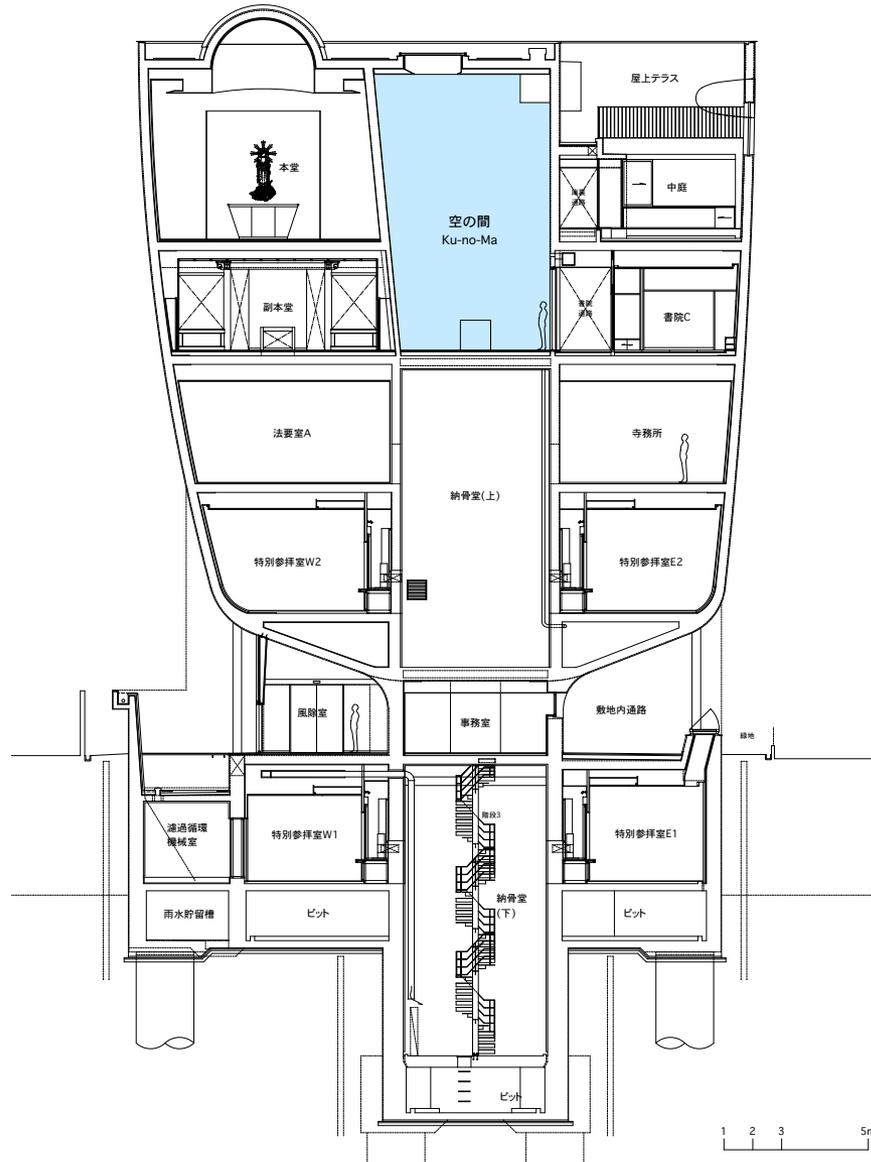


空の間

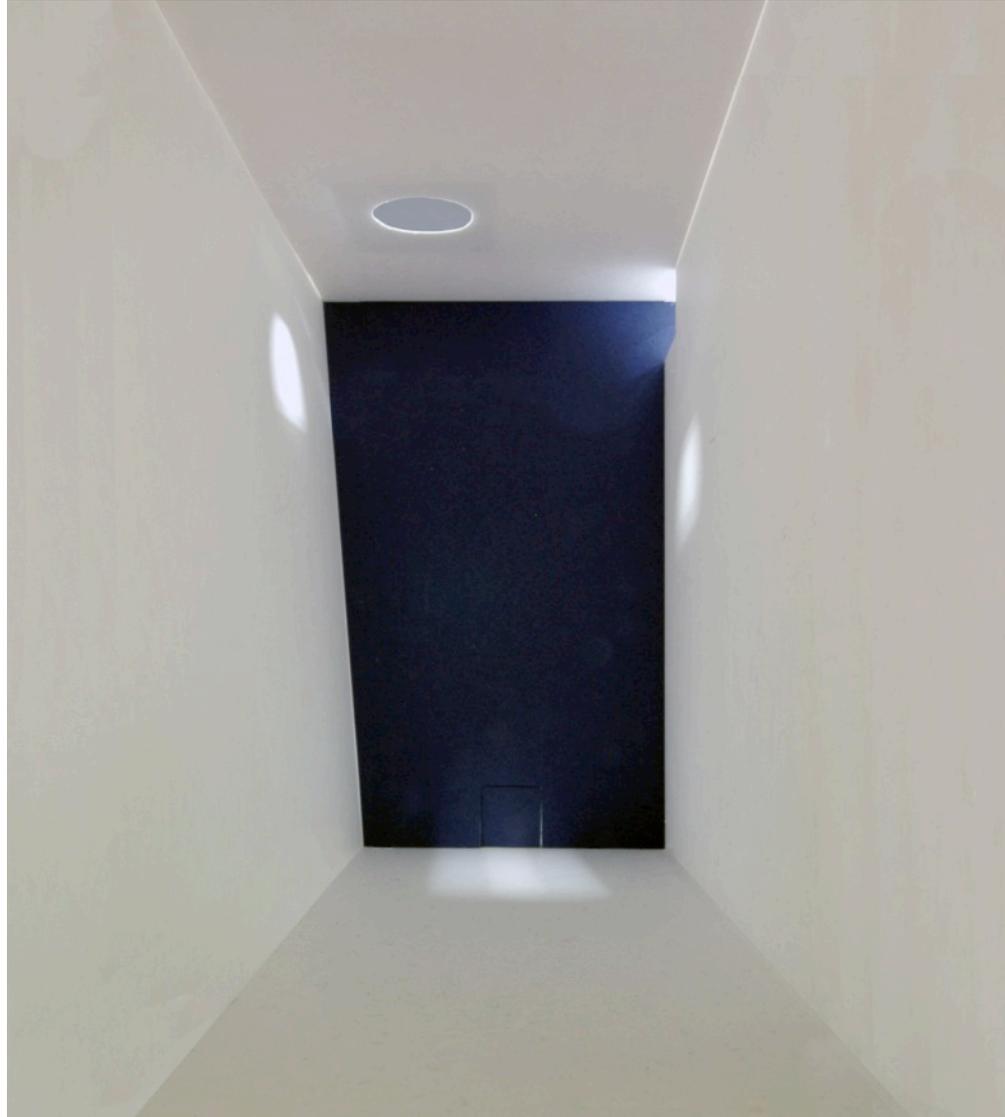
Ku no Ma

- どこにも属さない Belonging to nowhere
- すべてを結びつける Connecting everything

RURIKO-IN in Shinjuku



KU no MA
空の間



KU no MA 空の間













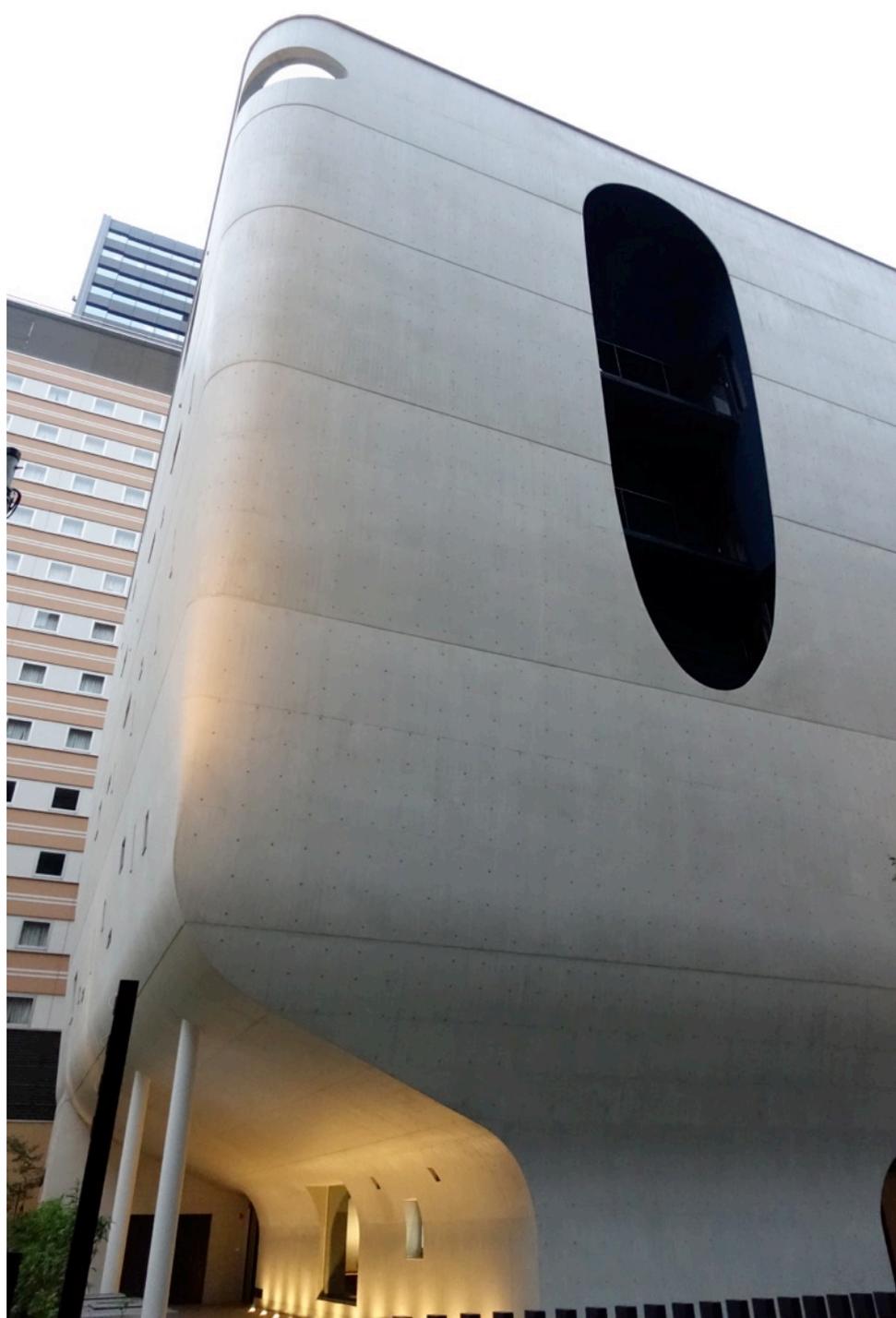


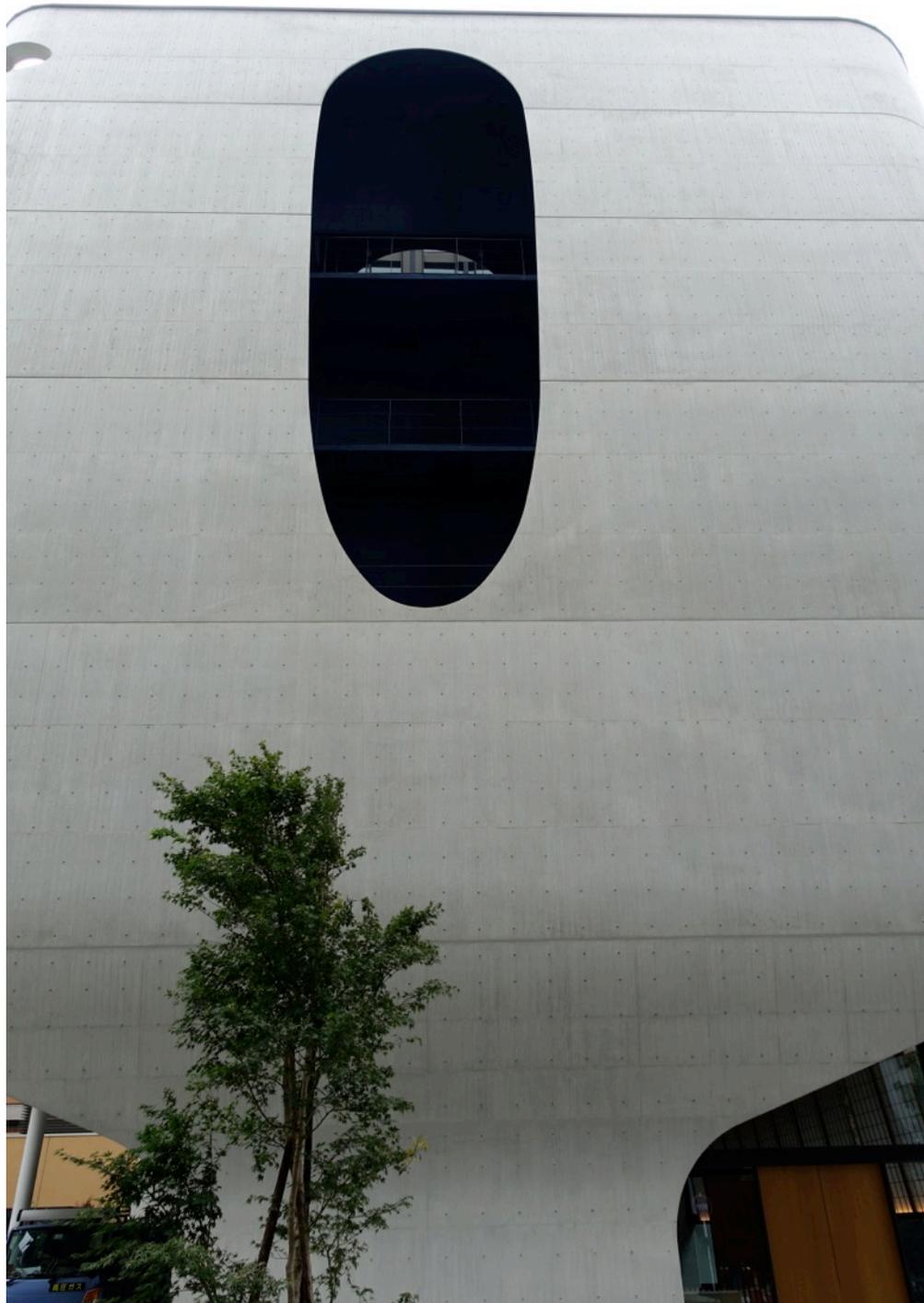






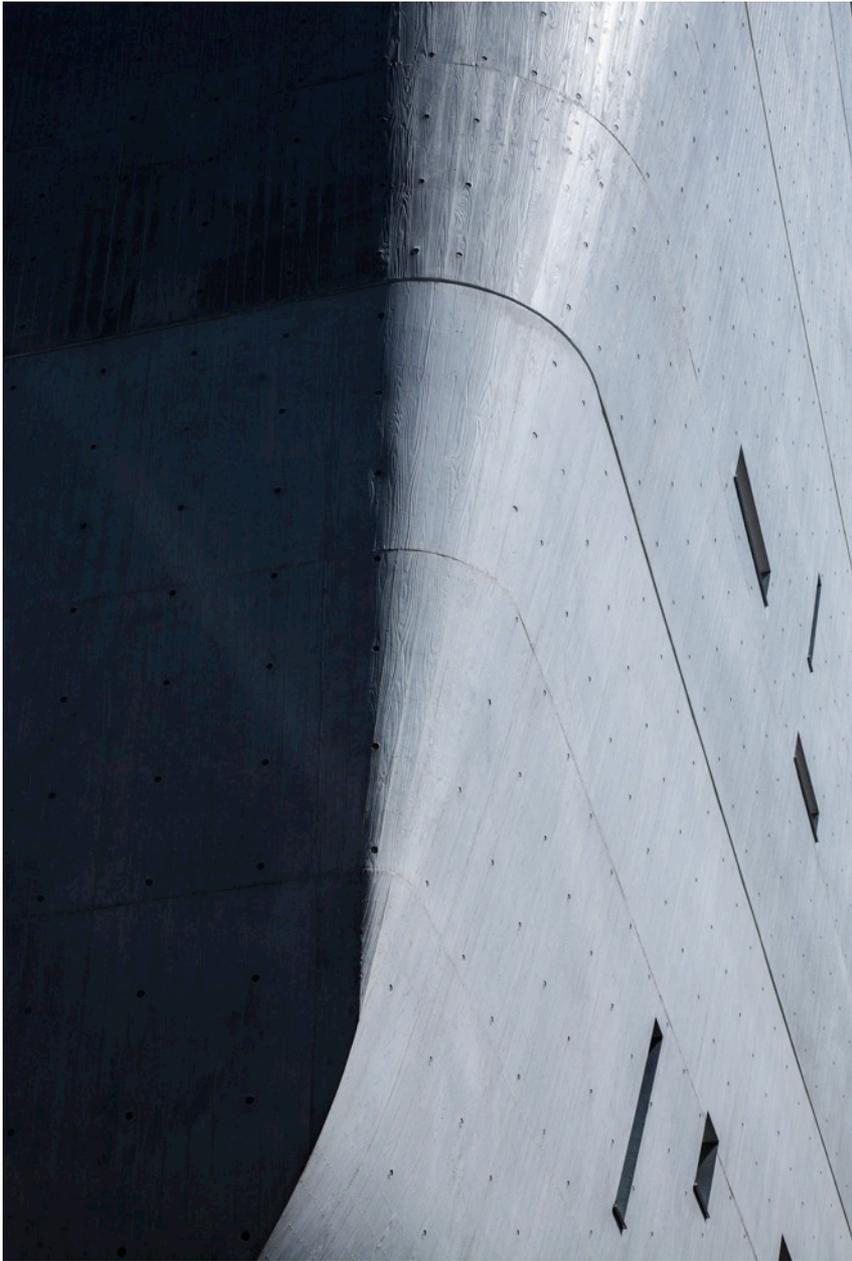


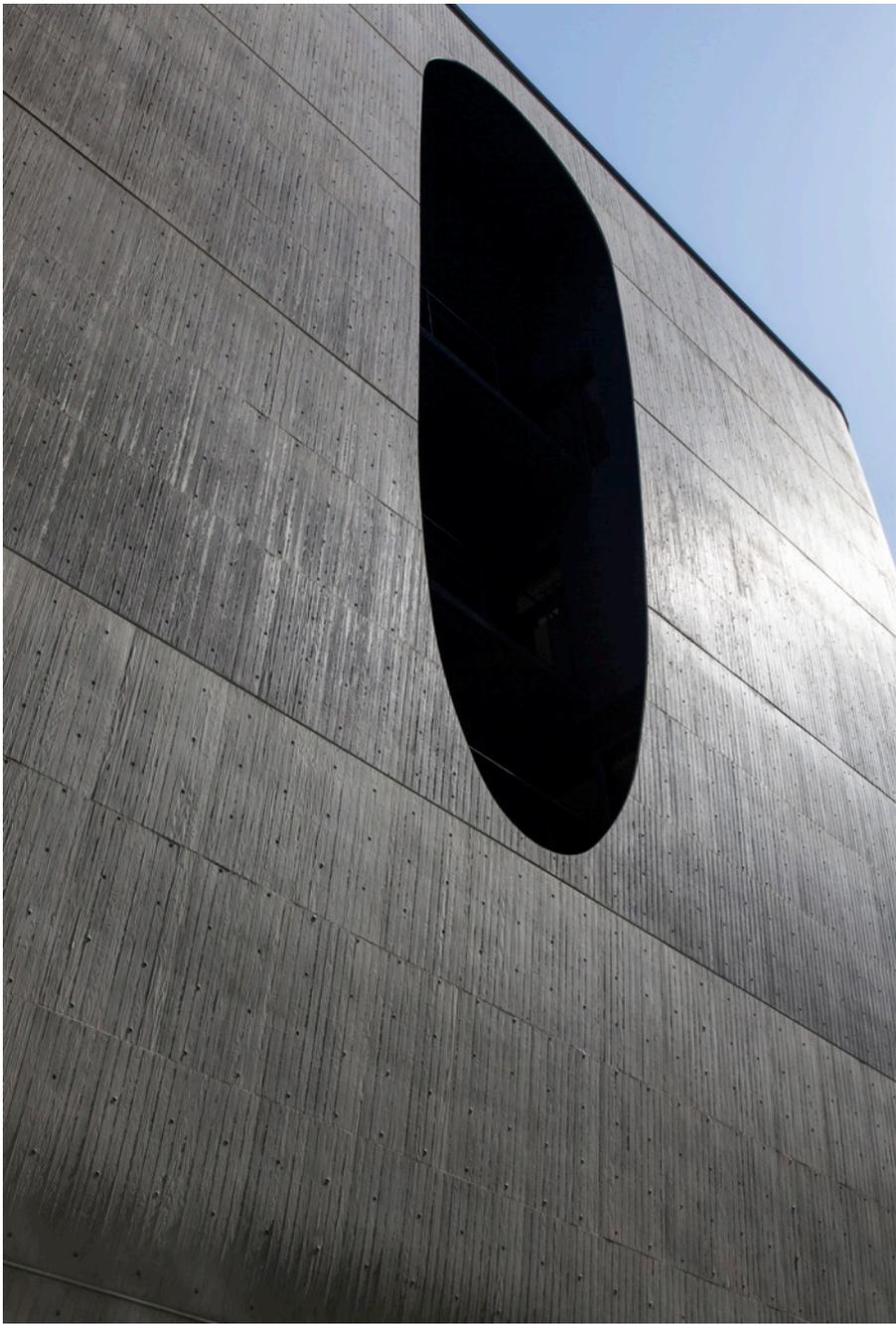






增城法院
道華堂



























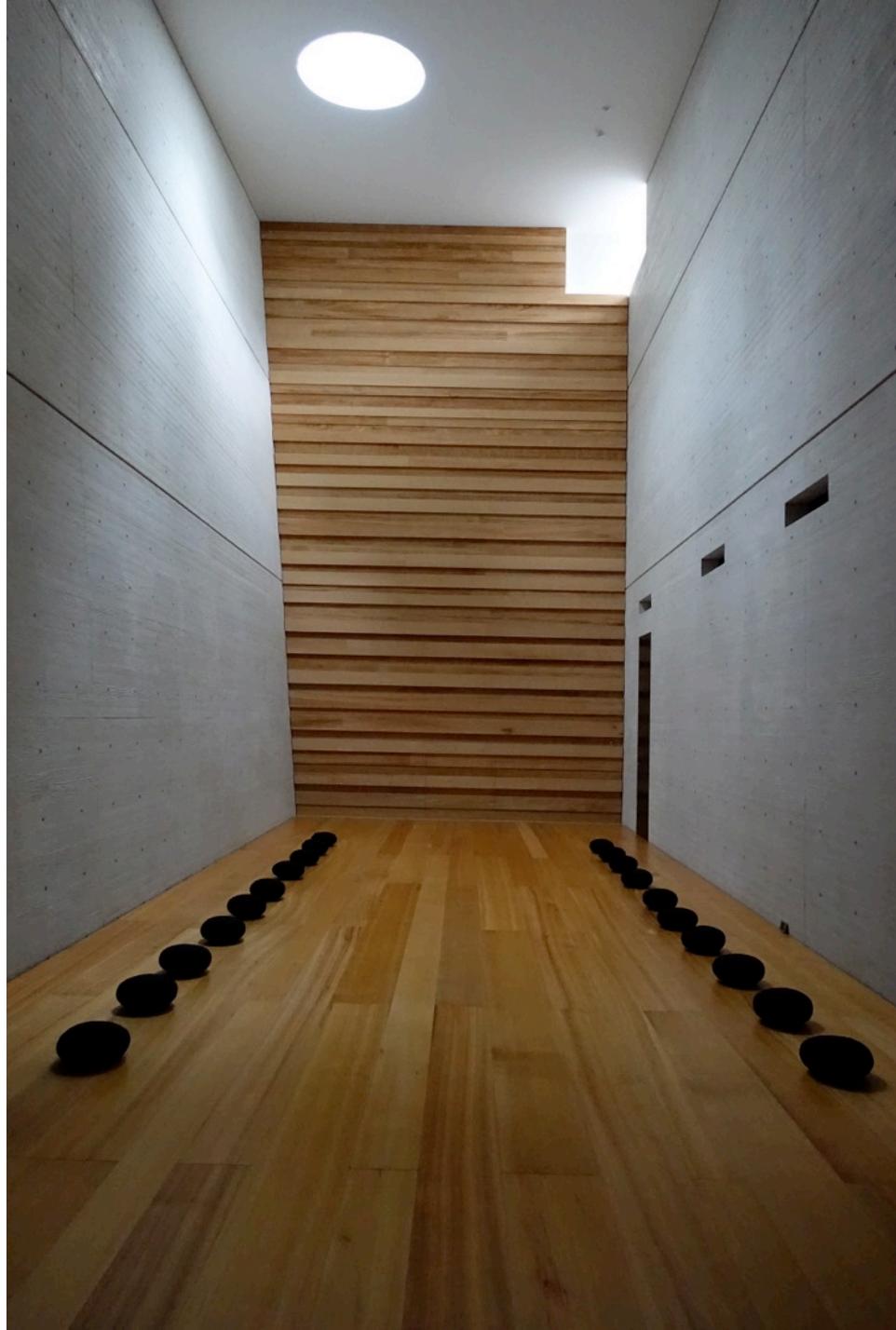


敦煌 莫高窟



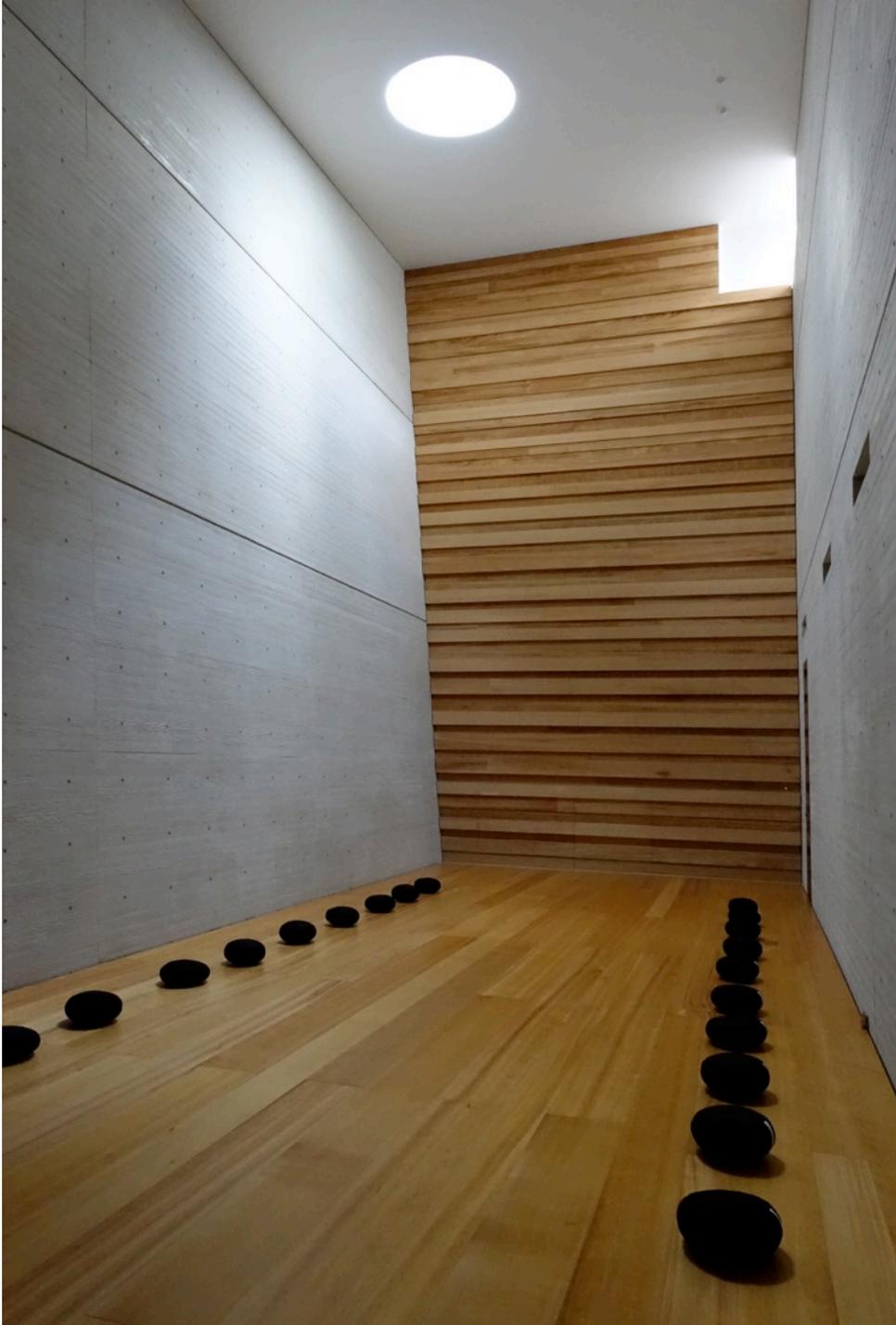
生々流転図 松井冬子















柏の葉147コモン

Kashiwa-no-ha147common

2011



庭円林方／有無何やにべ

2006





方林 Square Forest



円庭 Circle Garden



北野高校六稜会館

Kitano High School Alumni Hall

2003









空の写像 / Sky Trace

2006





風船 Kaza-Fune/Wind Ship 2004





安城のスタジオ / Refraction House 2000





Blue-Screen House 1993







空の家 / Casa Cielo

2012







