

名指揮者 フルトヴェングラー

1. 指揮者とは何か
- ①指揮者とは、オーケストラでただ一人音を出さない人
 - ②指揮者の役割 昔はコンサートマスターor作曲家
 - ③作品解釈で何が異なるのか
(要はテンポの緩急、音量の大小、各楽器の音色)

2. フルトヴェングラーの略歴

- ①1886年(明治19年) ベルリンで誕生 父は考古学者
- ②学校には通わず
(当時の上流階級の習慣で教育は家庭教師から)
- ③1903年 17歳で第一交響曲を作曲
(指揮もする作曲家と呼んで欲しい)
- ④1906年 20歳で初めてオーケストラ(ミュンヘン)を指揮
- ⑤1922年 ベルリン・フィル&ゲバントハウスの指揮者に
- ⑥1925-27年 3年続けてニューヨーク・フィルに客演
- ⑦1933年 ヒトラーが政権を取る
- ⑧1934年 ユダヤ人弾圧に抗議して全ての公職を辞任
- ⑨亡命せず ベルリンの聴衆を連れて行きたい
- ⑩1945年 ナチスドイツの敗戦直前にスイスへ亡命
- ⑪1947年 ナチ判定裁判にて無罪(非ナチス)と認定
- ⑫1954年 肺炎のためバーデンバーデンにて68歳で死去

3. フルトヴェングラーの演奏(1回ごとに演奏が異なり、その全てが素晴らしい)

- ①実況録音・スタジオ録音(聴衆の有無による差)
- ②ベルリン・フィル および ウィーン・フィルとの演奏
- ③上記②・③以外のオーケストラへの客演演奏
- ④エピソード
 - リハーサル中に突然音が変わった
 - 名指揮を楽しんだ上でお金まで貰って